

ВИДАВНИЧИЙ ДІМ  
**О**СВІТА



Nadiia Tchumak  
Tetiana Kryvicheeva

# Français

Французька мова



Français



**9**  
клас

Експерти, які здійснили експертизу даного підручника під час проведення конкурсного відбору проектів підручників для учнів 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів і зробили висновок про доцільність надання підручнику грифа «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

*Гладка В. А.*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романської філології та перекладу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

*Савицька Г. І.*, методист лабораторії гуманітарних дисциплін комунального навчального закладу «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради»;

*Ткач А. С.*, учитель французької мови Лиманської ЗОШ, Ренійського р-ну, Одеської області, учитель-методист.

Науковий рецензент: *Астрід де Брюен*, спеціаліст з французької мови як іноземної (м. Гренобль), магістр сучасних мов і літератури (м. Нант).

### **Авторська концепція підручника (тільки для проекту)**

Проект підручника є логічним продовженням серії підручників з французької мови, який ґрунтується на компетентнісному, комунікативному, діяльнісному, особистісно-орієнтованому, культурологічному підходах і відповідає новітнім вимогам викладання французької мови.

Підручник є фундаментальним з урахування інноваційних підходів відповідно до сучасних тенденцій розвитку шкільної освіти, вимог навчальних програм та міжнародних освітніх вимог щодо володіння французькою мовою учнів середньої школи та з урахуванням останніх досягнень педагогічної, психологічної, методичної наук. Крім того, він є засобом формування в учнів готовності до іншомовної комунікативної, міжкультурної взаємодії у визначених навчальною програмою сферах, темах і ситуаціях, забезпечує дотримання прийнятих норм комунікативної поведінки відповідно до особливостей соціального оточення.

Підручник має логічну, ретельно продуману архітектоніку. Він розподіляється на сім розділів, які тематично та змістовно пов'язані з навчальною програмою.

До кожного уроку підручника включено ілюстрації, таблиці, схеми, що супроводжують та роз'яснюють викладений матеріал. Вправи, завдання, засоби та прийоми, які пропонуються в підручнику, забезпечують поточну та цільову мотивацію навчання.

Наприкінці кожного розділу пропонується навчальний проект, який виконується на засадах проектної методики, що забезпечує диференціацію та індивідуалізацію навчання.

### **Чумак Н. П.**

Français (cinquième année d'apprentissage) : Meth. pour la 9<sup>e</sup> cl. des établissements scol. d'enseign. génér. / Французька мова (5-й рік навчання) : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. П. Чумак, Т. В. Кривошеєва.

## **LES LÉGENDES**



— Phonétique



— J'écoute



— Je parle et j'agis



— Je lis



— Lexique et communication



— Grammaire



— J'écris

## Дорогі друзі!

Ви продовжуєте вивчати французьку мову та приєднуєтесь до 220 мільйонів осіб у світі, які щодня користуються французькою мовою. Французька мова — шоста найпоширеніша мова у світі (після китайської, англійської, гінді, іспанської та арабської мов).

Французька мова є одночасно робочою та офіційною мовою ООН, Європейського Союзу, ЮНЕСКО, НАТО, Міжнародного Олімпійського комітету, Міжнародного Червоного хреста та багатьох міжнародних правових інстанцій. Французька мова є офіційною мовою трьох міст, де розташовані штаб-квартири європейських інституцій: Страсбурга, Брюсселя та Люксембурга.

Французька мова є міжнародною мовою кулінарії, моди, театру, образотворчого мистецтва, балету та архітектури.

Знання французької мови зробить набагато приємнішим ваш візит до Парижа чи до будь-яких інших регіонів Франції (від лагідного Лазурного узбережжя до вкритих снігом альпійських вершин або ж диких берегів Бретані), а також допоможе зрозуміти культуру, ментальність та французький стиль життя.

Протягом цього навчального року ви будете спілкуватися французькою мовою, читати різноманітні тексти, писати листи та виконувати письмові завдання, слухати і розуміти мовлення своїх однолітків із франкомовних країн.

Для того щоб полегшити, зробити зручним і сучасним процес вивчення французької мови, авторами підручника було запропоновано використання електронної підтримки. Вам знадобиться смартфон або планшет і підключення до мережі Інтернет. На сторінках підручника подано QR-коди, у яких зашифровано адресу веб-сторінки з електронним додатком. Для того щоб скористатися QR-кодом, необхідно встановити спеціальне програмне забезпечення на смартфоні/планшеті. Наприклад, для пристроїв з операційною системою Android потрібно запустити застосунок Google Play Market та завантажити програму Powerful QR Code Scanner A+ або будь-яку аналогічну. Завантажити програми для зчитування QR-кодів для інших операційних систем допоможуть відповідні застосунки: Windows Mobile — WindowsStore, iOS — iTunes.

Вивчення іноземної мови — це спосіб розширити свій кругозір, дізнатися щось нове про інші країни і спосіб життя інших людей. Вивчаючи іноземну мову, ви краще пізнаєте рідну, а знайомлячись із зарубіжними країнами, краще пізнаєте і свою.



*Бажаємо успіхів!*

## CONTRAT D'APPRENTISSAGE

***Nous allons parler des loisirs des jeunes, du théâtre et du cinéma.***

*Pour cela nous allons apprendre à :*

- comprendre des documents écrits : site internet, articles, sondages, affiches
- comprendre un interview
- parler des loisirs
- parler des genres cinématographiques
- dire avec quelle fréquence on pratique des loisirs
- parler du théâtre pour enfants et adolescents
- donner des caractéristiques aux genres cinématographiques
- donner son opinion
- décrire un genre de film
- promettre
- inviter un ami / une amie à sortir
- choisir un film
- proposer une sortie
- écrire un mail à un ami / une amie pour inviter à sortir

*Pour cela nous allons utiliser :*

- l'infinitif présent des verbes
- l'emploi des verbes suivis des propositions *à, de* ou *sans préposition*
- les adverbes de fréquence
- les adverbes de référence temporelle
- les verbes *se souvenir / se rappeler*
- les verbes et les expressions d'opinion + indicatif
- l'intonation des phrases complexes
- les différentes graphies des sons : [ z ], [ s ]

*Et découvrir :*

- le poème de Georges Pérec « Déménager »
- les proverbes
- les citations de Confucius, d'Antoine Loisel, de Jean-Jacques Rousseau
- la personnalité de Jean-Pierre Martinez, auteur français contemporain
- le théâtre pour enfants et adolescents
- le cinéma français
- le théâtre français



## Leçons **31-32**



Observe l'image et réponds aux questions avant l'écoute.

1. À qui s'adresse cette affiche ?
2. Quelle ville concerne-t-elle ?
3. Qu'est-ce que cette affiche propose ?
4. Que signifie le mot « Passeport » sur cette affiche ? Propose au moins deux hypothèses ?



### Exercice 1.

Écoute le texte « Passeport Loisirs Jeunes » et fais les exercices ci-dessous.

### Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Quel est le titre de l'action menée par la mairie de La Rochelle ?
2. A quelle période de l'année a lieu cette opération ?
3. Qu'est-ce que cette opération permet aux jeunes de faire ?
4. Quelle forme prend « le Passeport Loisirs » ?
5. Que comprend la formule ?
6. De combien d'activités peut-on composer son chéquier ?
7. Quelles sont les activités à tarif réduit ? Cite trois activités ?
8. Où est-ce qu'on peut trouver les informations sur cette opération ?

#### Exercice 4.

Réécoute l'enregistrement et complète les phrases pour parler des objectifs de l'action.

- a) Les objectifs de cette action sont :
- donner aux jeunes ... d'accès aux ... en proposant des activités ... encadrées par des ... qualifiés ;
  - permettre aux ... de gérer leur temps ;
  - établir du lien avec les ... ;
  - habituer les jeunes à ... les ... en commun pour se rendre à leurs activités.

b) Parmi ces objectifs lesquels te semblent les plus importants ? Justifie et échange avec ton voisin / ta voisine.

## Grammaire



### Infinitif présent du verbe

#### Exercice 5.

a) Observe les phrases du texte « Passeport Loisirs Jeunes ». Fais attention à l'emploi des verbes.

1. Le dispositif a pour objectif *de donner* aux jeunes une facilité d'accès aux loisirs, *de permettre* aux jeunes *de gérer* leur temps tout en les responsabilisant par des engagements à *respecter*, *d'établir* du lien avec les parents, *d'habituer* les jeunes à *utiliser* les transports en commun pour *se rendre* à leurs activités.

Il permet aussi *de renforcer* le lien, *de faciliter* l'accès au dispositif pour les enfants des familles bénéficiaires de l'aide

b) Quel est le mode des verbes mis en gras dans ces phrases ?

1) l'impératif

2) l'infinitif

3) l'indicatif

Quand le verbe n'est pas conjugué il se présente sous une forme neutre qui s'appelle **l'infinitif**.

Quand le verbe change son écriture selon le sujet du verbe ou le temps de la phrase : un verbe est **conjugué**.

*Exemple :*

La forme négative :

NE PAS crier, NE PAS commencer

### L'EMPLOI DE L'INFINITIF PRÉSENT DU VERBE

- **Après un premier verbe conjugué**

Je voudrais **faire** de l'accrobranche en vacances.

- **Après une préposition**

Il a arrêté **de** crier et il a commencé **à** m'écouter.



- **Seul comme sujet de la phrase**

Faire des arts du cirque est bon pour la santé.

- **À la place de l'impératif**

Ne pas faire de sports nautiques sans gilet de sauvetage !

### Voici quelques verbes courants suivis

- **de la préposition de + infinitif**

Accepter de, attendre de, arrêter de, continuer de, décider de, essayer de, finir de, interdire de, ordonner de, oublier de, permettre de, proposer de, refuser de, regretter de, suggérer de, souffrir de etc.

*Exemples :*

– **J'ai essayé de** lui parler mais **il a décidé de** ne pas me répondre.

– **Il a arrêté de** crier et **il a accepté de** m'écouter.

- **de la préposition à + infinitif**

Aider à, apprendre à, arriver à, autoriser à, chercher à, commencer à, continuer à, encourager à, enseigner à, faire attention à, hésiter à, inviter à, jouer à, penser à, réussir à, servir à, tenir à etc.

*Exemples :*

– Elle a réussi à écrire sa lettre à temps car je l'ai encouragée à la finir plus vite.

– Vous hésitez à lui dire la vérité mais je vous incite à le faire.

### Quelques verbes courants sans prépositions

Pouvoir, vouloir, devoir, aller, aimer, désirer, souhaiter, détester, préférer, penser, savoir, faire, voir, venir, savoir etc.

*Exemples :*

– Je peux avoir le Passeport Loisir car j'ai l'âge requis.

– Je veux avoir le Passeport Loisir pour profiter des avantages offerts par la mairie.

– Je veux absolument commencer le squash.

### Infinitif passé

Auxiliaire « **avoir** » ou « **être** » à l'infinitif présent + participe passé

*Exemple :* avoir vu, être allé

Il indique l'antériorité d'une action par rapport au moment de l'énonciation ou d'un moment futur.

*Exemple :* Je regrette **d'avoir menti**. J'espère avoir terminé demain.

### Exercice 6.

Trouve les verbes dans les phrases ci-dessous et indique leur mode : l'indicatif, l'infinitif, l'impératif.

*Exemple :* Pour expliquer, ce que vous faites et qui vous êtes, exercez-vous en préparant votre discours. (Pour expliquer – l'infinitif, vous êtes – l'indicatif, exercez-vous – l'impératif.)

1. Pour expliquer ce que vous faites et qui vous êtes, exercez-vous en préparant votre discours.
2. Que faire quand il y a beaucoup de travail ?
3. Il permet aussi de renforcer le lien.
4. Pourquoi ne pas aller au théâtre au lieu d'aller au cinéma ?
5. L'objectif est de faciliter l'accès au dispositif pour les enfants des familles bénéficiaires de l'aide sociale.
6. Vous pouvez réserver vos billets par Internet.
7. Pour tester un discours, il faut recourir à un public de choix.
8. Partez tout de suite, vous êtes déjà en retard !
9. Écouter sans entendre, voir sans voir.
10. La ville propose également des activités à l'unité à tarif réduit.

### Exercice 7.

Choisis la bonne préposition : à ou de.

1. Il était étonné (de / à) nous voir.
2. Ma cousine nous a demandé (de / à) accompagner son amie.
3. Mes amis ont promis (de / à) nous appeler.
4. Elle hésite (de / à) aller au cinéma ou au théâtre.
5. Vous avez oublié (de / à) nous prévenir.
6. Nous avons décidé (de / à) faire plus du sport.
7. Il est rassuré (de / à) avoir retrouvé son sac.
8. Nous sommes surprises (de / à) vous voir ici.
9. Cette action vous encourage (de / à) pratiquer de nombreuses activités.
10. Il réussit toujours (de / à) nous convaincre.

### Exercice 8.

Associe deux colonnes pour construire une phrase.

1. Il a décidé	a) de donner aux jeunes une facilité d'accès aux loisirs.
2. Je commence	b) à comprendre les règles du jeu.
3. Ils détestent	c) l'accrobranche.
4. Nous adorons	d) faire du sport.
5. Es-tu content	e) d'être ici ?
6. Le dispositif a pour objectifs	f) de faire du squash.
7. Aimez-vous	g) aller au théâtre ?

### Exercice 9

Complète les phrases avec le verbe être ou avoir.

Exemple : La dame est revenue tout de suite après ... partie. — La dame est revenue tout de suite après être partie.

1. Mon ami est sorti après ... pris les livres.
2. Mon père, est reparti après ... attendu un quart d'heure.
3. Sophia a appelé à sa mère après ... rentré chez elle.



## Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des loisirs.



**les sports nautiques / la voile**



**GRAFF/le graffiti / l'artiste graffeur**



**Le kayak de mer** (doit mesurer au minimum 3,5 mètres de long sur, au minimum, 0,45 mètres de large)



**Les arts du cirque** (qui sont inclus dans les programmes d'EPS)



**Le squash** est un sport de raquette qui se joue sur un terrain de jeu entouré de murs ou d'une paroi vitrée (3 côtés murs et le 4<sup>ème</sup> est vitré) pour permettre la présence de spectateurs lors des tournois



**L'accrobranche** est un parcours aventure en forêt, terme normalisé en 2008

## Exercice 10.

a) Associe une activité au lieu et à l'action et fais les 5 phrases selon exemple.

Exemple : On pratique l'acrobrache dans les parcs, les zones boisés et dans les forêts.

les activités	où faire / où pratiquer	l'action
les sports nautiques / la voile	la mer	faire
le graffiti	l'océan	pratiquer
le kayak de mer	la ville	graffer
les arts du cirque	le village	jouer
le squash	les murs	
l'accrobranche	le papier	
le tennis	le sketch	
	le parc	
	la salle de sport	
	le cirque	
	la forêt	
	les clubs de squash	
	l'espace de loisirs sportifs	
	la zone boisée	

b) Fais une phrase en utilisant les mots / les expressions de trois colonnes et les verbes : aider à, apprendre à, encourager à, servir à, essayer de, permettre de, pour parler de l'utilité de chaque activité.

Exemple : Les sports nautiques, qu'on pratique à la mer, servent à développer l'autonomie personnelle, mais aussi la puissance musculaire.

## Exercice 11.

Lis un extrait du texte et compose ton chéquier avec un bloc pour la durée d'un mois. Indique la fréquence de façon que le nombre total ne dépasse pas 10 fois / mois.

Le « **Passeport Loisirs** » prend la forme d'un chéquier. Vous pouvez composer votre chéquier avec 1 stage et / ou 1 ou 2 initiations et / ou 1 bloc comprenant **5 activités** : Voile, Kayak de mer, Escalade, Rollers, Hip-Hop, Arts du cirque, GRAFF, Dessin et Arts créatifs. Les autres activités sont délibérément tournées vers la découverte : Équitation, Moto, Squash, Golf, Aquarium, Accrobranche, Tennis, Bowling...

Exemple : **Mon chéquier** Kayak de mer : deux fois par mois

## Exercice 11

Devine de quelle activité il s'agit.

Cette activité peut permettre la découverte de soi-même et, pour les citadins, des milieux arborés. C'est aussi un bon moyen d'observer la faune et la flore, de prendre conscience de son existence et, ainsi, d'acquérir un comportement respectueux vis-à-vis de la nature en général.



## Phonétique



### Exercice 13.

a) Lis le poème de Georges Pérec « Déménager ».

#### Déménager

Quitter un appartement. Vider les lieux. Décamper.

Faire place nette.

Débarrasser le plancher.

Inventorier ranger classer trier

éliminer jeter fourguer

Casser

Brûler

Descendre desceller décloquer

Décoller dévisser décrocher

Débrancher détacher couper tirer

Démonter plier couper

Rouler

Empaqueter emballer sangler

Nouer empiler rassembler

Entasser ficeler envelopper

Protéger recouvrir entourer

Serrer

Enlever porter soulever

Balayer

Fermer

Partir.

b) Écoute le poème. Est-ce la même intonation que tu as imaginée ? Lis le poème avec le présentateur.

## Communication



Dis avec quelle fréquence tu pratiques les loisirs.

le week-end

en vacances

l'après midi

tous les jours / tous les soirs

après l'école / le lycée

trois fois par semaine / par mois / par an

quand il fait beau

parfois

jamais

rarement

le mercredi

## Exercice 14.

a) Choisis et écris dans ton cahier les cinq loisirs que tu as déjà faits et les cinq que tu n'as jamais faits.

Faire du kayak de mer, écouter de la musique, pratiquer les arts du cirque, aller au théâtre, faire du squash, visiter les musées, pratiquer l'accrobranche, aller au cinéma, faire des sports nautiques, faire du yoga, aller en discothèque, surfer sur internet, faire des graffitis, aller à la piscine, regarder la télé, faire des activités manuelles, dessiner, pratiquer la photographie, faire du shopping, lire, faire du théâtre.

b) En binôme. Dis, avec quelle fréquence tu pratiques les loisirs que tu as choisis. Puis pose une question à ton voisin / ta voisine sur le même loisir.

Exemple : Je vais rarement au théâtre. Et toi ? Tu y vas souvent ? – Oui, assez souvent. Je vais au théâtre une fois par mois.



## Exercice 15.

Lis le texte et fais les exercices ci-dessous.

### LOISIRS D'UN ADO

« Consojunior » a publié la semaine dernière les résultats de son étude\*, « Vivez une journée de loisirs des ados ». On y apprend 70% des 8 à 19 ans (Ce sont des populations différentes : tweens et ados) pratiquent une université extrascolaire. Pas de grandes surprises concernant leur consommation de média : l'écoute de la musique et le surf sur Internet sont toujours en évolution.



Pour les loisirs, pas de grande surprise non plus : les tweens (8-12 ans) préfèrent les activités ludiques et culturelles, les 12-15 ans aiment les BD et les jeux vidéo, alors que les 15-19 ans sont plus branchés musique et web. Le niveau d'études des parents a un impact direct sur leurs loisirs : un niveau d'études supérieures favorise la pratique d'activités extra-scolaires et la diversité de leurs centres d'intérêt.

Côté lecture, c'est pour eux un moyen d'évasion et ils y consacrent en moyenne 1h20 par jour. L'attachement est très fort chez les plus jeunes. Les tweens plébiscitent les BD et les mangas, mais aussi les romans d'aventure, les romans fantastiques et policiers. Côté cinéma 90% d'entre eux ont fréquenté une salle de cinéma dans les 12 derniers mois. Les 11-14 ans privilégient les films policiers, de science-fiction et d'aventure. Ils en achètent ensuite le DVD s'ils ont aimé le film et sa musique. Les ados de 15-19 ans recherchent le grand frisson avec les films d'épouvante, les films romantiques et les films à suspense.

Les 15-19 ans sont d'ailleurs les plus grands utilisateurs de la vidéo sur Internet.



Enfin, les ados pratiquent en très grande majorité les jeux vidéo. Le type de jeu varie selon l'âge : les 8-10 ans sont attirés par les héros de dessins animés ou de séries TV, alors que les 11-14 ans préfèrent les jeux de gestion (Viva Piñata) ou de sport. Les 15-19 ans pratiquent les jeux de tir, de stratégie et de rôle (Oblivion, ...).

\* Étude de référence pour décoder l'univers des moins de 20 ans, « Consojunior » s'appuie sur une enquête réalisée auprès d'un échantillon de 7.000 Français. L'étude Ado et Loisirs concerne, quant à elle, les jeunes de 8 à 19 ans, soit neuf millions d'ados.

### Exercice 16.

Réponds vrai, faux, on ne sait pas ou choisis une bonne réponse.

1. Ce texte est...
  - a) un article.
  - b) le résultat d'une étude.
  - c) un extrait de roman.
2. Les tweens et les ados c'est la même chose.
3. Qui sont les tweens ?
  - a) les adultes
  - b) les jeunes entre 8-12 ans
  - c) les jeunes entre 12-15 ans
4. La lecture est plus aimée par les tweens.
5. La formation académique des parents influence la pratique d'activités extra-scolaires de leurs enfants.
6. Les tweens adorent les BD et les mangas.
7. Les films policiers, de science-fiction et d'aventure sont les genres préférés des...
  - a) 11-14 ans.
  - b) 12-14 ans.
  - c) 15-19 ans.
8. 90 % des tweens sont allés 12 fois au cinéma en un mois.
9. Les 12-14 ans adorent les films romantiques et à suspense.
10. Les 15-19 ans sont ceux qui visionnent le plus de films sur internet.

### Exercice 17.

Remplis le tableau pour citer les préférences de ces catégories des jeunes.

	Côté lecture	Côté cinéma	Côté jeux-vidéo	Côté musique
les 8-12 ans				
les 12-15 ans				
les 15-19 ans				

### Exercice 18.

Quelles informations t'ont le plus surpris. Pourquoi ?

### Exercice 19.

Ton ami(e) habite à La Rochelle et organise une semaine de vacances pour ses amis. Il / elle veut utiliser la formule « Passeport Loisirs ». Les goûts de ses amis sont les suivants : Elise adore la mer, Vincent est fan de kayak, Christophe est fou de nature, Marion aime se baigner et ton ami(e) adore le repos actif. Tous les cinq veulent passer du temps ensemble. Aide ton ami(e) à composer le chéquier du Passeport Loisirs. Écris un message à ton ami(e) en expliquant ton choix.



## Leçons 33-34



Observe l'image et lis le titre du dialogue que tu vas écouter. Dis ce que tu t'attends à trouver pendant l'écoute (les dates, les noms, les idées sur le théâtre, l'âge du public etc.).

### Exercice 1.

Écoute le dialogue « Le théâtre ou le cinéma ? » et fais les exercices ci-dessous.

### Exercice 2.

Réponds vrai, faux ou on ne sait pas. Si c'est faux, fais une bonne phrase.

1. C'est une conversation téléphonique entre amis.
2. Les personnes qui parlent sont trois copains de classe.
3. Les loisirs sont le thème général du dialogue.
4. La fille invite le garçon à sortir ce soir au cinéma.
5. Le garçon veut aussi aller au cinéma.
6. Ils sont tombés d'accord à la fin de la conversation.

### Exercice 3.

Réponds aux questions.

1. Qui invite qui ?
2. Qui entre les deux interlocuteurs adore le théâtre ?

3. Pourquoi est-ce que cette personne préfère le théâtre ?
4. Quelles raisons cite un interlocuteur pour convaincre l'autre d'aller au cinéma ?
5. Existe-il une différence entre un dessin animé et un film d'animation ?

## Grammaire



### Verbes se souvenir / se rappeler

<b>Se souvenir</b>	
<b>Présent</b>	
je me souviens	nous nous souvenons
tu te souviens	vous vous souvenez
il se souvient	ils se souviennent
<b>Passé composé</b> : je me suis souvenu	
<b>Imparfait</b> : je me souvenais	
<b>Futur simple</b> : je me souviendrai	
<b>Impératif</b> :	
Souviens-t'en ! Souvenez-vous-en !	
<b>Se rappeler</b>	
<b>Présent</b>	
je me rappelle	nous nous rappelons
tu te rappelles	vous vous rappelez
il se rappelle	ils se rappellent
<b>Passé composé</b> : je me suis rappelé	
<b>Imparfait</b> : je me rappelais	
<b>Futur simple</b> : je me rappellerai	
<b>Impératif</b> :	
rappelle-toi	
rappelons-nous	
rappelez-vous	

#### Exercice 4.

- a) Observe les phrases tirées du dialogue. Fais attention aux mots en gras.
1. Tu *te souviens* que tout le monde en parlait l'année dernière ?
  2. Tu *te souviens* du film animé « Le Voyage d'Arlo » que tu as beaucoup aimé ?
  3. Tu *te rappelles* tes promesses d'aller plus souvent au théâtre ?
  4. Je *me rappelle* très bien les aventures du petit dinosaure.

b) Lis la règle.

**Se rappeler** : ce verbe doit être suivi d'un complément direct.

*Exemple* : Il se rappelle cette histoire. Il se la rappelle.

**Se souvenir** : le complément est introduit par la préposition *de*.

*Exemple* : Il se souvient de cette histoire. Il s'en souvient. Il se souvient de cela.

c) Remplis le tableau ci-dessous.

1. Je m'en rappelle. Je me rappelle de cette histoire. / Je me le rappelle. Je me rappelle cette histoire.
2. Se rappeler son passé. / Se rappeler de son passé.
3. Elle se rappelle de ce moment. / Elle se rappelle ce moment avec émotion.
4. Se souvenir son passé. / Se souvenir de son passé.
5. Je m'en souviens. / Je me le souviens.
6. Elle se le rappelle. / Elle s'en rappelle.
7. Souviens-t'en ! / Souviens-toi-z-en !

On dit	On ne dit pas
Je me le rappelle.	
...	

### Exercice 5.

Complète les phrases avec le verbe **se souvenir** ou le verbe **se rappeler** en les conjuguant au présent.

*Exemple* : Je le (*se rappeler / se souvenir*). – Je me le rappelle.

- Je (*se rappeler / se souvenir*) cette belle aventure.
- Nous (*se rappeler / se souvenir*) de notre passé.
- Il (*se rappeler / se souvenir*) de ce film animé.
- Vous (*se rappeler / se souvenir*) la biographie de ce grand écrivain ?
- Tu (*se rappeler / se souvenir*) ton enfance ?
- Ils (*se rappeler / se souvenir*) les vacances de cet été.
- Je (*se rappeler / se souvenir*) des jours anciens et je pleure (P. Verlaine).

### Exercice 6.

Mets le verbe entre parenthèses aux temps et aux modes qui conviennent pour conseiller un film.

*Exemple* : Hier, je *me suis souvenu* que j'avais déjà vu ce film.

Hier, je (*se souvenir*) que j'avais déjà vu ce film. Je (*se rappeler*) très bien cette histoire, mais je ne (*se souvenir*) pas des acteurs qui (*jouer*) dans ce film. Je (*se rappeler*) les critiques sur ce film et je (*se souvenir*) qu'elles (être) très positives. Je (*se souvenir*) de belles émotions que je (*avoir*) en regardant ce film. Donc, je vous (*conseiller*) vivement ce film. (*Se souvenir*) de mes conseils et (*aller*) le voir quand l'occasion se présentera.

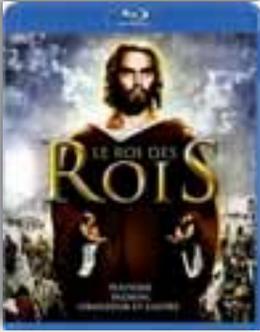


## Lexique

Apprends le nouveau lexique pour savoir parler des genres de films.



Les genres cinématographiques se définissent par le thème principal du film ou (et) par la manière de le traiter.



le péplum

ce mot désigne les films dont l'action se situe historiquement dans l'Antiquité et, en particulier, celle de la Rome Antique, de la Grèce antique (et mythologique) et de l'Égypte antique.



un film romantique



une comédie



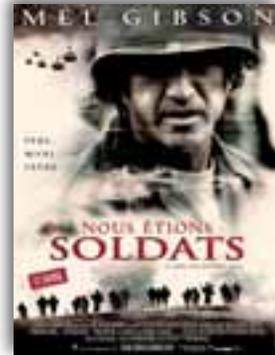
un film d'action /  
d'aventure



un film d'animation /  
un dessin animé



un film policier



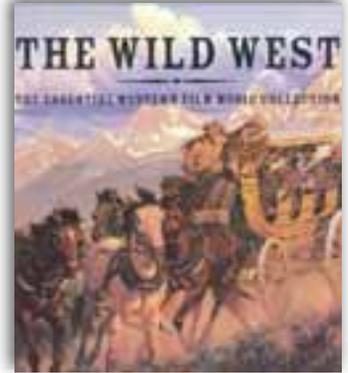
un film de guerre



un film fantastique



un film d'horreur



un film de western



un film de science-fiction



une série télé



une bande-annonce

est un film publicitaire court dont le but est de promouvoir un film sortant au cinéma prochainement.

### Exercice 7.

Lis le texte et écris dans le cahier tous les mots qui désigne un genre cinématographique.

*Exemple* : les films romantiques

Vous reconnaissez facilement les films romantiques ou les comédies.

Mais sauriez-vous définir précisément la nature d'un film d'action, qui pioche parfois dans le péplum, le film policier et le film de guerre, ou encore celle d'un film d'aventure, qui peut contenir une part de film fantastique, de science-fiction et de western ? Pour vous aider à y voir plus clair, voici un guide reprenant l'essentiel des genres cinématographiques et leurs spécificités, avec quelques exemples de films pour vous permettre de vous y retrouver.

### Exercice 8.

Associe les deux colonnes pour donner une / des caractéristiques aux genres cinématographiques.

Genre	Caractéristiques
Une comédie	est une suite de dessins qui permet de donner l'illusion d'une animation grâce à son enchaînement.
Un film romantique	est un genre cinématographique qui comporte nécessairement : — soit un désastre d'ordre naturel (tremblement de terre, raz de marée, chute de météorites, etc.). — soit un bouleversement technologique (explosion, naufrage, contamination, etc.). — soit une intrigue relatant le destin tragique d'une ou plusieurs personnes.
Un film d'animation	est destinée à faire rire et utilise le ressort de l'humour pour souligner les vices et défauts d'une société ou d'une époque.
Un film catastrophe	met en scène une histoire d'amour ou encore une aventure amoureuse. L'enjeu principal du genre repose sur la passion, les sentiments, l'engagement affectif et émotionnel des principaux protagonistes du récit.
un film d'horreur	met en scène plusieurs héros mythiques qui accomplissent une action extraordinaire dans un environnement pour le moins insolite.
un film d'aventure	invente un univers futuriste, dont les éléments extraordinaires restent néanmoins plausibles puisqu'ils prennent appui sur une évolution scientifique, biologique ou (et) politique possibles ou un changement radical (écologique, climatique ...).
un film de science fiction	vise à provoquer la peur, l'angoisse, voire la terreur chez le spectateur.

### Exercice 9.

Qu'est ce qu'une série télé selon toi ? Utilise ces expressions pour décrire ce type de films.

1. du genre policier ou jouer sur le comique de situation
2. attachement affectif aux personnages
3. temps réel (24h chrono)
4. de grands réalisateurs ont tourné (Spielberg, Lynch, Godard, Tarentino ...)
5. la majorité des séries sont considérées comme de la « soupe »
6. certaines ont gagné grâce à leur originalité et à leur créativité (Le Prisonnier, Twin Peaks, XFiles ... ) leur place au Panthéon cinématographique.

## Phonétique



### Exercice 14.

a) Lis d'abord ces expressions. Attention aux *s* mis en gras.

Très intéressant !

Très utile !

Nos amis

Mes appréciations

Nos idées

Les acteurs

Très mal !

Mes films

Tes pensées

Nos parents

Vos sentiments

Leurs traditions

b) Écoute et vérifie. Comment prononce-t-on le *s* final dans les mots de la première colonne : [s] comme dans *sac* ou [z] comme dans *zéro* ?

## Communication



### Promettre

#### Exercice 10.

a) En groupe de deux, lisez le mini-dialogue.

— Tu m'as promis d'aller au cinéma ce soir.

— Oui, mais je ne peux pas. J'ai trop de travail.

— J'ai compris : « Promettre et tenir sont deux ».

b) Composez votre dialogue qui aboutira à une des citations / un des proverbes cités ci-dessous, puis jouez-le.

1. « Promettre et tenir sont deux. »

*Antoine Loisel*

2. « Le plus lent à promettre est toujours le plus fidèle à tenir. »

*Jean-Jacques Rousseau*

3. « Mieux vaut donner sans promettre que promettre sans tenir. »

*Proverbe Français*

4. « Celui qui ne craint pas de promettre de grandes choses a de la peine à les exécuter. »

*Confucius*

#### Exercice 11.



a) Tu veux inviter ton ami / amie à sortir pour voir un film. Tu connais bien les goûts de ton ami / amie et tu choisis un film qui correspond à ses critères :

la séance ne dure pas plus de deux heures ; le film est sorti après 2014 ; le film a des très bons avis de spectateurs (plus de 4,0 points) ; le film a un très bon avis de la presse (plus de 4,0 points) ; c'est un drame ; l'action se passe à l'étranger ; les héros principaux sont des jeunes.



b) Lis les informations sur les films et les séances pour choisir un bon film.



### Le Petit Prince

Date de sortie	29 juillet 2015 (1h47min)
Réalisateur	Mark Osborne
Avec	Clara Poincaré, André Dussollierplus
Genres	Animation, Famille
Presse	- 3,4
Spectateurs	- 4,1

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.



### Comment c'est loin

Date de sortie	9 décembre 2015 (1h30min)
Réalisateurs	Orelsan, Christophe Offenstein
Avec	Orelsan, Gringepus
Genres	Comédie, Comédie musicale
Presse	- 3,4
Spectateurs	- 4,2

Après une dizaine d'années de non-productivité, Orel et Gringe, la trentaine, galèrent à écrire leur premier album de rap. A l'issue d'une séance houleuse avec leurs producteurs, ils sont au pied du mur : ils ont 24h pour sortir une chanson digne de ce nom.



### Mustang

Date de sortie	17 juin 2015 (1h33min)
Réalisateur	Deniz Gamze Ergüven
Avec	Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşluplus
Genre	Drame
Presse	- 4,0
Spectateurs	- 4,3

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.



### Le Fils de Jean

Date de sortie	31 août 2016 (1h38min)
Réalisateur	Philippe Lioret
Avec	Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcandplus
Genre	Drame
Presse	- 3,5
Spectateurs	- 4,2

À trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer.

c) Pour chaque film, coche quand la rubrique convient à ta recherche.

	film 1		film 2		film 3		film 4	
	convient	ne convient pas						
durée du film								
année de parution								
points selon le public								
points selon la presse								
genre du film								
lieu où l'action se passe								
âge des personnages principaux								

### Exercice 13.

Enfin quel film choisis-tu ?

Film N° ...



### Exercice 15.

Tu veux inviter ton ami / amie à sortir cette semaine pour voir un film. Écris-lui un mail en indiquant la date, le lieu, le film (titre, genre, durée, résumé) et cite les raisons pour lesquelles il faut absolument voir ce film.

