

# Урок 1

## Мета навчання

**ХТД:** опанування навичками компонування зображення в прямокутній формі з використанням природних матеріалів в техніці аплікації.

**СІМ:** сприймання й аналіз візуальної інформації та висловлювання своєї думки, враження.

**КЧМ:** презентація результатів власної творчості — вітальної листівки — і дарування її другу чи подрузі.

## Основні поняття для засвоєння:

вітальна листівка.

## Перебіг уроку

1

### Організаційний момент

Повідомлення теми уроку.

**Бесіда** про початок нового навчального року та зміни, що відбулися в природі, у школі, в класі.

**Проблемне питання:** «Розглянь світліну і запропонуй, як ще можна прикрасити клас».

2

### Мотивація до виконання практичного завдання

Бажання зробити приємне другу чи подрузі у святковий день та привітати листівкою, виготовленою власноруч.

Аплікація.

## Тема 1

Здрастуй, рідна школо!



Вітаю тебе! Промайнули літні канікули, і дзвоник знову кличе всіх на перший урок. Здрастуй, рідна школо! Здрастуй, чарівний світ Мистецтва!

Як хочеться запам'ятати цю мить, адже все так швидко змінюється! Озирнися. Що нового у твоїй класній кімнаті? Нумо прикрасимо її до Дня знань: розставимо квіти, розвісимо різнокольорові кульки!



Розглянь світліну і запропонуй, як іще можна прикрасити клас.



4

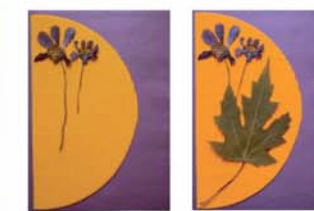


Щоб зберегти пам'ять про цей святковий день, привітай свого друга або подругу листівкою, виготовленою власноруч (кольоровий, тонований папір; олівці, фломастери, маркери; природні матеріали).

Варіант 1



Варіант 2



Якими творчими справами займаються митці у країні Образотворчого Мистецтва? Яка з них найбільше зацікавила тебе?

5

3

### Виконання практичного художньо-творчого завдання

Виготовлення вітальної листівки, присвяченої Дню знань.

### Художні матеріали і техніки

Кольоровий, тонований папір; олівці, фломастери, маркери; природні матеріали (листя, квіти, травинки); ножиці, клей.

4

### Хід виконання ХТД:

— вибір паперу, який найкраще підходить для листівки (за кольором, фактурою), а також листочків, квіток відповідних кольорів, розміру та форми;  
— продумування конструкції листівки і взаємного розміщення декору та вітального напису;  
— поступове виготовлення листівки.

5

### Узагальнення навчального матеріалу

Робота з підручником: виконання завдання (с. 5).

# Урок 2

## Мета навчання:

**ХТД:** спів пісні «Здрастуй, рідна школо!» у відповідному настрої, характері; дотримання правил співу (постава, дихання).

**СІМ:** сприймання музичних творів та висловлювання враження.

**КЧМ:** презентація результатів власної творчості (виконання 1 куплету пісні).

**Основні поняття для засвоєння:** ноти, нотний стан, скрипковий ключ, інструментальна музика

## Перебіг уроку

1

**Організаційний момент**  
Повідомлення теми уроку.

**Бесіда** про літні музичні враження учнів.

**Проблемне питання:** «Що може допомогти нам відчувати красу музичного твору?»  
Бесіда про ноти, нотний стан.

2

**Бесіда** про творчість М. Скорика.

**Слухання:** М. Скорик «Мелодія» у виконанні на різних інструментах (скрипка, фортепіано, бандура). Аналіз-інтерпретація.

## Твори для сприймання:

**СМ:** М. Скорик «Мелодія» — <https://www.youtube.com/watch?v=ZukPP2lt96c> (скрипка і фортепіано); <https://www.youtube.com/watch?v=pQCJgte-i3E> (бандура);

**ХТД:** «Здрастуй, рідна школо!» (муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової) — <https://z1.fm/song/18288550>.

## Тема 1

### Здрастуй, рідна школо!

Шкільний дзвоник кличе на урок! Ось і музичний клас! А як змінилися твої музичні уподобання? Яка музика тобі до душі? А чи не хотілося б її записати? Королева Мелодія тобі допоможе! Для запису музики використовують «музичні літери» — ноти. Їх лише сім:



Нотний стан починається ключем. **Скрипковий ключ** тримається внутрішнім завитком за другу лінійку нотного стану, де розташована нота соль. Тому його також називають **ключем соль**.

М. Скорик. Мелодія (скрипка; фортепіано; бандура).

Яка за характером ця мелодія? Покажи жестами, як вона рухається. Чи відрізняється виконання цього твору на різних музичних інструментах?

**Інструментальна музика** — музика, яку виконують на музичних інструментах.

### ЗДРАСТУЙ, РІДНА ШКОЛО!

Музика А. Олейнікової Слова Н. Іванової



У са- доч-ках на ле- ре- вах яб- лу-ка до- стиг- ли,  
сер- пень їм чер- во- ні піч- ки пен- злем зма- лю- вав.  
Вліт- ку ми від- по- чи- ва- ли, ба- ви- ли- ся віг- ри,  
а шкіль-ний спі- ву- чий дзво-ник вже на нас че- кав. **Приспів:** Про- ми- ну- ло  
лі- то враз, зу- стрі- ча- є шко- ла нас, пі- ле мо-ре кві- тів,  
сон-це у бла- ки- ті. Дзво-ник за- спі- ва пі- сень у та- кий чу-  
до- вий день, по- руч дру-зів ко- ло, здрас- туй, рід-на шко- ло!

2. Наша вчителька обійми розкрива, як мати, посміхаються завзято всі книжки до нас. Разом з друзями науки будемо вивчати, знову ми одна родина, знову дружний клас. **Приспів.**

Придумай загадки про ноти і загадай їх своїм однокласникам і однокласницям. Зіскануй QR-код і послухай. Про яку ноту тобі розповів відеоролик?



Елементи інтеграції: М. Дмитерко «Мелодія»

3

**Бесіда** про пісню, слухання пісні «Здрастуй, рідна школо!» (муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової), обговорення.

**Вокально-хорова робота**  
Емоційне виконання 1 куплету пісні.

**Робота з підручником**  
Виконання завдання із застосуванням QR-коду (с. 7). Знайомство з нотою «до».

4

**Пошук відповіді на проблемне питання**  
Підсумок уроку.

# Урок 3

## Мета навчання:

**ХТД:** зображення дерева у графіці; компонування у вертикальному чи горизонтальному форматі.

**СІМ:** сприймання й аналіз візуальної інформації та висловлювання своєї думки, враження.

**КЧМ:** презентація результатів власної творчості; експериментування з графічними матеріалами.

## Основні поняття

**для засвоєння:** графіка, графічні матеріали.

## Перебіг уроку:

1

### Організаційний момент

Повідомлення теми уроку.

**Бесіда** про красиві дерева, що зустрічаються учням дорогою до школи; про те, як зображають дерева в королівстві Графіки та як для цього застосовують різні графічні матеріали.

**Проблемне питання:** «Порівняй зображення дерева, виконані пастеллю і гелевою ручкою».

2

### Мотивація до виконання практичного завдання

Знайомство в ігровій формі з графічними матеріалами, які представлені у вигляді веселих чоловічків.

Вибір матеріалу, який найкраще підходить для зображення осіннього дерева.

## Тема 2

Здрастуй, рідна школо!



Щоранку дорогою до школи учні милуються красивими деревами. Хтось — розкішними каштанами у парку, хтось — ніжними липами на своїй вулиці, а когось зустрічає розлогий дуб або вітає струнка ялина.

У країні Образотворчого Мистецтва чимало творів, на яких намальовано дерева. У королівстві **Графіки** їх зображають зазвичай чорно-білими.

Щоб провести чіткі лінії, промалювати деталі, застосовують графітні олівці, фломастери, маркери, кулькові й гелеві ручки. Передати м'якість і ніжність зображуваного допомагають вуглина, крейда, кольорові й воскові олівці, пастель.



Порівняй зображення дерев, виконані пастеллю і гелевою ручкою.



8



Розглянь графічні матеріали.



Намалюй дерево, яке вітає тебе дорогою до школи (білий або тонований папір, фломастер чи вуглина). За бажанням доповни малюнок паперовими пташками.



Поекспериментуй, малюючи дерева на асфальті кольоровою крейдою.

9

3

### Виконання практичного художньо-творчого завдання

Зображення дерева, яке вітає учнів дорогою до школи. За бажанням можна доповнити малюнок паперовими пташками.

### Художні матеріали і техніки

Білий або тонований папір; фломастер чи вуглина.

4

### Хід виконання ХТД:

— вибір художнього матеріалу, який найкраще підходить для зображення дерева;

— вибір розташування аркуша (вертикальне чи горизонтальне) залежно від форми дерева (струнке, високе або розлоге, невисоке);

— продумування композиції (де і якого розміру зобразити дерево, де інші природні об'єкти: кущі, трави, дорогу);

— зображення дерева, починаючи від стовбура, потім великі гілки, від них тонші.

5

### Узагальнення навчального матеріалу

Робота з підручником: виконання завдання (с. 9).

Елементи інтеграції з Я досліджую світ

# Урок 4

## Мета навчання:

**ХТД:** спів пісні «Здравстуй, рідна школо!» у відповідному настрої, характері; дотримання правил співу (поставка, дихання); гра на музичному інструменті (трикутник).

**СІМ:** сприймання музичних творів та висловлювання враження.

**КЧМ:** презентація результатів власної творчості (виконання пісні).

## Основні поняття для засвоєння:

мелодія, вокальна музика.

## Перебіг уроку:

1

### Організаційний момент.

Повідомлення теми уроку.

**Бесіда** про музичні враження учнів. Дорогою до школи. Проблемне питання: «Чи може інструментальна музика перетворитися на вокальну?»

2

**Бесіда** про творчість Е. Гріга.

**Слухання:** Е. Гріг «Ранок» у виконанні фортепіано, симфонічного оркестру). Аналіз-інтерпретація. Пластичне інтонування. Імпровізація (трикутник).

## Тема 2

### Здрастуй, рідна школо!



Який чудовий ранок! Заплющ очі і пригадай, що ти бачиш дорогою до школи. Які мелодії чуєш? Можливо, тебе супроводжує спів пташок, шерхіт листочків на деревах...



Е. Гріг. Ранок (у виконанні на фортепіано; у виконанні симфонічного оркестру).

Який ранок ти уявляєш, слухаючи музичний твір? Як змінювалися мелодія і гучність музики? Уяви себе художником/художницею: якими кольорами можна зобразити ранок? Як називається музика, що звучить у виконанні музичних інструментів?

10

## Твори для сприймання:

**СМ:** Е. Гріг «Ранок» — <https://www.8notes.com/scores/17039.asp> (фортепіано); <https://www.youtube.com/watch?v=vntAKXluRUl> (симфонічний оркестр).

**ХТД:** «Здрастуй, рідна школо!» (муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової).

Мелодія може рухатися вгору і вниз, звучати повільно і швидко. За її допомогою композитор виражає свої думки та почуття.



Досліди, як рухається мелодія твору.



Наспівай мелодію музичного твору «Ранок» на склад «ла».



**Вокальна музика** — музика, яку співають.



Виконай пісню «Здрастуй, рідна школо!» з рухами.



М/ф «Школа зайців».



Уяви себе композитором/композиторкою і наспівай мелодію вечора. Який її характер? Вона буде гучною чи тихою?

11

3

**Бесіда** про вокальну музику, рух мелодії. Сканування QR-коду (с.11), відслідковування руху мелодії твору. Вокаліз на склад «ла». Пошук відповіді на проблемне питання.

4

### Вокально-хорова робота

Емоційне виконання 1-го куплету пісні «Здрастуй, рідна школо!» (муз. А. Олейнікової, сл. Н. Іванової). Розучування 2-го куплету. Перегляд фрагмента м/ф «Школа зайців».

5

**Робота з підручником** виконання завдання (с.11). Підсумок уроку.

Елементи інтеграції: м/ф «Школа зайців»