

---

найменування загальноосвітнього навчального закладу

**«ПОГОДЖЕНО»**  
Заступник директора з НВР

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
ДИРЕКТОР

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.  
(ПІБ)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.  
(ПІБ)

## **Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва**

**у 1\_\_ класі**

**на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н. р.**

\_\_\_\_\_  
(ПІБ учителя)

Розглянуто на засіданні МО (кафедри)

---

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

Голова МО \_\_\_\_\_  
(ПІБ, підпис)

Образотворче мистецтво: підруч. для 1 кл. / О. В. Калініченко, В. В. Сергієнко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2015. — 144 с.; Образотворче мистецтво: робочий зошит-альбом, 1 кл. / О. В. Калініченко та інші. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2015. — 72 с.

№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скориго-вана дата
<b>I семестр</b>				
1	Куди ведуть мистецькі стежинки?	Зображення мистецької стежинки (улюблені художні матеріали учня). Знайомство з образотворчим мистецтвом, художніми матеріалами та інструментами. Вправлення різними графічними матеріалами. (Підручник с. 4, Зошит-альбом с. 2–4)		
2	Диво-іграшка	Зображення улюбленої іграшки на основі простих форм (гуашеві фарби, пензлі різної товщини). Знайомство з формою та простими формами. Опанування прийомів роботи гуашшю. (Підручник с. 8, Зошит-альбом с. 6–7)		
3	На чарівній галявині	Зображення чарівної галявини точками, плямами, лініями, штрихами (за вибором: крейди, кольорові олівці, фломастери). Знайомство з графікою, її засобами виразності: точкою, плямою, лінією, штрихом. (Підручник с. 12, Зошит-альбом с. 8–9)		
4	У світі тварин	Зображення тваринки (за вибором: крейди, кольорові олівці, фломастери). Вивчення властивостей ліній на прикладі зображення тварин. Прийоми роботи графічними матеріалами. (Підручник с. 16, Зошит-альбом с. 10–11)		
5	Цікаві подорожі	Зображення краєвиду, що зачарував під час подорожі (гуаш, кольоровий папір; пензлі різної товщини). Кольорові лінії та плями у зображенні природи. Композиційне розміщення на аркуші паперу будиночка, дерев, дороги. (Підручник с. 20, Зошит-альбом с. 12–13)		
6	Святкові прапорці	Вирізування прапорців з кольорового паперу, прикрашання їх та виготовлення гірлянди (кольоровий папір, фломастери, фольга, тканина; ножиці, клей). Прийоми роботи з шаблонами. (Підручник с. 24, Зошит-альбом с. 14–15)		



№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скоригована дата
7	Виразні силуети	Зображення за допомогою силуету сімейства грибів (аплікація з кольорового паперу, природні матеріали; ножиці, клей). Силует, спрощення форми. (Підручник с. 28, Зошит-альбом с. 18–19)		
8	Об'ємні форми	Ліплення овочів і фруктів (пластилін, стеки). Знайомство із скульптурою, об'ємними простими формами. Прийоми роботи з пластиліном. (Підручник с. 32, Зошит-альбом с. 20)		
9	Знайомство з композицією	Створення композиції з предметів для чаювання (аплікація з кольорового паперу; ножиці, клей). Роль композиції у побудові художніх творів. (Підручник с. 36, Зошит-альбом с. 22–23)		
10	Краєвид із деревом	Створення краєвиду із деревом на тлі горизонту (акварель і білий папір або гуаш і тонований папір; пензлі). Знайомство з лінією горизонту. Прийоми роботи різними фарбами. (Підручник с. 40, Зошит-альбом с. 24–25)		
11	Родина кольорів	Зображення різнокольорових рибок (акварельні фарби і білий папір або гуаш і синій папір; пензлі різної товщини). Основні і похідні кольори. Палітра. Прийоми змішування кольорів. (Підручник с. 44, Зошит-альбом с. 26–27)		
12	Веселкові барви	Зображення фіалок (гуаш; білий або тонований папір). Знайомство з кольорами веселки, уявлення про відтінки кольорів. Прийоми висвітлення і затемнення кольорів. (Підручник с. 48, Зошит-альбом с. 28–29)		
13	Метелик-чарівник	Зображення метелика-чарівника, одна половина якого виконана теплими кольорами, а друга — холодними (кольорові олівці або акварельні фарби чи гуаш). Теплі і холодні кольори. (Підручник с. 52, Зошит-альбом с. 30–31)		



№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скоригована дата
14	Знайомство з декором	Зображення прикрашеного святкового торта (аплікація з різних матеріалів; ножиці, клей). Знайомство з поняттям декор, сприйняття творів декоративного мистецтва. (Підручник с. 56, Зошит-альбом с. 32–33)		
15	Зимові витинанки	Зображення зимового лісу у місячну ніч або в сонячний день (аплікація з кольорового, тонованого та білого паперу; ножиці, клей). Витинанка. (Підручник с. 60)		
16	Перевір себе	Узагальнення вивченого матеріалу. (Підручник с. 64)		
<b>II семестр</b>				
17	Казкова фортеця	Зображення давньої фортеці (аплікація з кольорового картону, паперу; ножиці, клей). Вибір горизонтального чи вертикального розташування аркуша паперу відповідно до форми фортеці. (Підручник с. 68, Зошит-альбом с. 38–39)		
18	На пташиному подвір'ї	Зображення птаха, який подобається (різнокольорові олівці). Будова тіла птаха, гармонійне поєднання основної форми і частин. (Підручник с. 72, Зошит-альбом с. 42–43)		
19	Секрети форми	Зображення транспорту, який зацікавив (фломастери). Дотримання правильного співвідношення частин форми та їх розмірів. (Підручник с. 76, Зошит-альбом с. 44–45)		
20	Пригоди лінії та плями	Створення зображення дерева або квітки, чи казкової тварини на основі довільно намальованої лінії (різнокольорові фломастери або олівці). Передача за допомогою ліній певної форми. (Підручник с. 80, Зошит-альбом с. 46–47)		



№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скоригована дата
21	Зимова тиша	Зображення зимового краєвиду (гуаш, синій папір; пензлі різної товщини і жорсткості). Знайомство з переднім і дальнім планами на краєвидах. Зображення снігу за допомогою забризкування фарби. (Підручник с. 84, Зошит-альбом с. 48–49)		
22	Кольорові враження	Створення композицій з кольорових плям для передачі почуттів радості й суму (акварель або гуаш; білий папір, пензлі різної товщини). Вплив кольорів на картинах на настрій людини. (Підручник с. 88, Зошит-альбом с. 50–51)		
23	Кольори природи	Зображення на вибір: легкої хмаринки та грозової хмари, або джерельця та болота (кольорові олівці; крейди або пастель). Сприйняття кольорів краєвидів на картинах. Роль кольорів у переданні протилежних станів та різних явищ природи. (Підручник с. 92, Зошит-альбом с. 52–53)		
24	Весняні кольори	Створення весняної композиції-монотипії з домальовуванням квітучих дерев, весняних квітів тощо (монотипія, гуаш; глянцевого папір). Знайомство із спорідненими кольорами на прикладі відтінків зелених кольорів весняної природи. (Підручник с. 96, Зошит-альбом с. 54–55)		
25	Бджілка-трудівниця	Вивчення форми бджілки та ліплення її з пластиліну поєднанням окремих частин (кольоровий пластилін, стеки). Порівняння форми та розмірів частин об'єктів природи. (Підручник с. 104, Зошит-альбом с. 59)		
26	Жар-птиця	Створення зображення Жар-птиці, прикрашення його візерунками (аплікація, кольоровий картон; папір). Уявлення про узгодження форми і декору. (Підручник с. 108, Зошит-альбом с. 60)		



№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скоригована дата
27	Веселі клоуни	Зображення веселого клоуна (фло-мастери). Вивчення складових фігури людини, порівняння їх за формою, розмірами. (Підручник с. 112, Зошит-альбом с. 62)		
28	Дім, у якому я живу	Зображення свого будинку (за вибором: крейди і тонований папір або кольорові олівці й білий папір). Знайомство з основними частинами, з яких складаються будинки. (Підручник с. 116, Зошит-альбом с. 64)		
29	Секрети орнаменту	Виготовлення закладки для книжки або вітальної листівки та прикрашання орнаментами (аплікація, витинанка з кольорового паперу). Знайомство з візерунками і орнаментами на прикладі творів народних майстрів. Розміщення їх відповідно до форми. (Підручник с. 120, Зошит-альбом с. 66)		
30	Весняна хустина	Зображення хустини, прикрашеної квітами та листочками (акварельні фарби; пензлі різної товщини). Сприйняття природних мотивів в одязі і тканинах. Спрощення форми квітів, прийоми побудови елементарного орнаменту. (Підручник с. 124, Зошит-альбом с. 68)		
31	Народні іграшки	Ліплення тварини або пташки, прикрашання її орнаментами (кольоровий пластилін, стеки). Знайомство з народними іграшками. Прийоми нанесення декору на пластиліні. (Підручник с. 128, Зошит-альбом с. 70)		
32	Народні іграшки	Ліплення тварини або пташки, прикрашання її орнаментами (кольоровий пластилін, стеки). Знайомство з народними іграшками. Прийоми нанесення декору на пластиліні. (Підручник с. 128, Зошит-альбом с. 70)		
33	Перевір себе	Узагальнення вивченого матеріалу. (Підручник с. 136, Зошит-альбом с. 72)		



№ уроку	Тема уроку	Зміст роботи	Дата	Скоригована дата
34	Готуємо художню виставку	Виготовлення рамок для оформлення малюнків на шкільну художню виставку. Різнокольорові картон і папір, ножиці, клей. (Підручник с. 140)		

Автор: *О. В. Калініченко*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій і графіки Національного авіаційного університету м. Києва

