
найменування загальноосвітнього навчального закладу

«ПОГОДЖЕНО»
Заступник директора з НВР

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
ДИРЕКТОР

(підпис)

(підпис)

« ____ » _____ 20 __ р.
(ПІБ)

« ____ » _____ 20 __ р.
(ПІБ)

Календарно-тематичне планування з образотворчого мистецтва

у 3__ класі

на 20 ____ / 20 ____ н. р.

(ПІБ учителя)

Розглянуто на засіданні МО (кафедри)

Протокол № _____ від « ____ » _____ 20 __ р.

Голова МО _____
(ПІБ, підпис)

Образотворче мистецтво : підруч. для 3 кл. / О. В. Калініченко, В. В. Сергієнко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. — 144 с.; Робочий зошит з образотворчого мистецтва. 3 кл. / О. В. Калініченко, В. В. Сергієнко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2013. — 72 с.

I семестр

№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
1	У майстерні художника-графіка	Зображення різними графічними матеріалами помічників художника-графіка — кмітливих і вправних чоловічків. Графіка, графічні матеріали, рисунок, гравюра. <i>Колективна робота:</i> поєднання зображень всіх чарівних чоловічків у групи: «Вправні вуглинки», «Ніжна пастель», «Веселі кольорові олівці», «Фломастери-молодці» тощо. (Підручник с. 4, Зошит-альбом с. 2)		
2	Штрихи осені	Виконання графічної композиції «Осінь у лісі» (матеріали за вибором). Створення образів дерев за допомогою різноманітних ліній і штрихів. <i>Колективна робота:</i> проведення виставки графічних робіт «Штрихи осені». (Підручник с. 8, Зошит-альбом с. 4)		
3*	Рух хвиль	Створення ілюстрації до казки, події якої відбуваються на березі моря або річки (фломастери). Передавання руху в природі графічними засобами. Колір у графічних творах. Різні варіанти зображення руху хвиль. Вилучити поняття «ритм». (Підручник с. 12, Зошит-альбом с. 6)		
4	У майстерні живописця	Зображення райдужного містка, що веде до майстерні художника-живописця (гуаш). Станковий і монументальний живопис. Кольори веселки. (Підручник с. 16, Зошит-альбом с. 8)		
5	Дарунки природи	Створення композиції «Дарунки осені» (акварель). Контрастні кольори, відтінок кольору. (Підручник с. 20, Зошит-альбом с. 10)		
6	Кружляє листопад	Створення композиції «Кружляє листопад» (гуаш). Споріднені кольори, відтінок кольору, нюанс (поняття «нюанс» наведено у словничку на с. 142). (Підручник с. 24, Зошит-альбом с. 12)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
7	Барви осені	Створення композиції «Барви осені» у техніці монотипії (гуаш). Домальовування за бажанням дерев, кущів, трави тощо. Розмаїття відтінків кольорів осінньої природи. (Підручник с. 28, Зошит-альбом с. 14)		
8	Осінні враження	Створення безпредметних композицій «Дощовий день» і «Сонячний день» (акварель «по-мокрому»). Теплі, холодні кольори. (Підручник с. 32, Зошит-альбом с. 16)		
9	У майстерні скульптора	Ліплення улюбленої тваринки (пластилін або глина). Придумування назви скульптурі. <i>Колективна робота:</i> об'єднання скульптур у композиції «Веселий зоопарк». Кругла скульптура, техніки та матеріали у скульптурі, фактура. (Підручник с. 36, Зошит-альбом с. 18)		
10	Світ рослин у рельєфі	Створення рельєфу «Світ рослин» (пластилін). Вибір прямокутного або круглого формату композиції. Рельєф, його особливості. Фактура. (Підручник с. 40, Зошит-альбом с. 20)		
11	Гармонія архітектурних форм	Зображення дитячого палацу творчості або лялькового театру (олівці чи фломастери). Архітектура. Не акцентувати на «видах» архітектури. (Підручник с. 44, Зошит-альбом с. 22)		
12	Місто майбутнього	Створення фантастичної композиції «Місто майбутнього» (кольорові олівці, фломастери). За бажанням виконання композиції в техніці колажу (різнофактурні матеріали). Об'ємні форми. (Підручник с. 48, Зошит-альбом с. 24)		
13	Краса народних виробів	Створення орнаменту у техніці витинанки та прикрашання ним зображення виробу декоративно-прикладного мистецтва (кольоровий папір, аплікація). Декоративно-прикладне мистецтво, його різновиди, матеріали і техніки. (Підручник с. 52, Зошит-альбом с. 26)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
14	Вироби гончарів	Зображення орнаменту, яким можна прикрасити виріб гончара (кольорові олівці, фломастери). Вироби гончарів, візерунки й орнаменти, мотиви орнаментів. (Підручник с. 56, Зошит-альбом с. 28)		
15**	Резервний час			
16	Перевір свої досягнення	Узагальнення і систематизація знань. (Підручник с. 64, Зошит-альбом с. 32)		

Примітки:

* Через вилучення з програми поняття «ритм» змінено назву теми уроку з «Ритми хвиль» на «Рух хвиль».

** Через вилучення з програми актуалізації знань про елементарну трансформацію паперу та формування навичок роботи в техніці паперопластики пропонується віднести цю годину до резервного часу. Навчальний матеріал теми «Новорічний карнавал» у підручнику (с. 60) і зошиті-альбомі (с. 30) можна використати для роботи у позаурочний час.

II семестр

17	Жанри образотворчого мистецтва	Зображення за бажанням портрета, пейзажу чи натюрморту (улюблені художні матеріали). Попередній начерк олівцем композиції. Жанри образотворчого мистецтва, портрет, пейзаж, натюрморт, анімалістичний. <i>Колективна робота:</i> підготовка тематичних виставок малюнків за жанрами. (Підручник с. 68, Зошит-альбом с. 36)		
18***	Пейзаж	Створення рельєфної композиції «Гірський краєвид» (пластилін). Пейзаж. Відтворення плановості розміщення об'єктів у просторі шляхом загороджування. Не акцентувати на «видах» пейзажу. (Підручник с. 72, Зошит-альбом с. 38)		
19	Уявний краєвид	Зображення уявного краєвиду: «Чарівний острів», «У спекотній пустелі», «Джунглі», «Космічний пейзаж» (гуаш). Фантастичний пейзаж. (Підручник с. 76, Зошит-альбом с. 40)		
20	Речі чарівника	Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва. Створення натюрморту «Речі чарівника» (художні матеріали за вибором). Особливості виділення головного в композиції. Не акцентувати на «видах» натюрморту. (Підручник с. 80, Зошит-альбом с. 42)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
21	Спорт очима художників	Зображення «спортивного» натюрморту з кубком переможця у центрі композиції (кольорові олівці, фломастери) або натюрморту з натури (квіти у вазі, овочі, фрукти, шкільне приладдя). Композиція, центр композиції та способи її виділення. <i>Колективна робота</i> : підготовка виставки малюнків «Все про спорт». (Підручник с. 84, Зошит-альбом с. 44)		
22****	Портрет	Портрет у різних видах образотворчого мистецтва. Створення автопортрету (гуаш). Передання у ньому характеру і захопленнь автора. <i>Колективна робота</i> : створення композиції «Моя шкільна родина». Не акцентувати на «видах» портрета. (Підручник с. 88, Зошит-альбом с. 46)		
23	Веселий танок	Зображення дітей у веселому танку (олівці або фломастери). Зображення людей у русі. Актуалізація знань про елементарну будову фігури людини. Не акцентувати на пропорціях. (Підручник с. 92, Зошит-альбом с. 48)		
24	Анімалістичний жанр	Анімалістичний жанр. Зображення тварини, яка подобається (гуаш). Реалістичні та спрощені (декоративні) образи (без поняття «стилізовані»). (Підручник с. 96, Зошит-альбом с. 50)		
25	Птахи в польоті	Зображення пташки в русі (акварель). Характерні особливості силуету тварин у русі (на початковому рівні). (Підручник с. 100, Зошит-альбом с. 52)		
26	Краса побуту	Побутовий жанр, багатофігурна скульптурна композиція. Ліплення фігури людини, що стане частиною скульптурної композиції на побутову тематику: «У туристичному поході», «Завзяті музиканти», «Тріо», «Вечірнє чаювання» тощо (глина або пластилін). <i>Робота у групі</i> : поєднання фігурок у спільну скульптурну композицію. (Підручник с. 104, Зошит-альбом с. 54)		
27	Світ казок в ілюстраціях	Створення ілюстрації до української народної казки. Застосування матеріалів, які найкраще допоможуть передати зовнішність і характер казкових персонажів. <i>Колективна робота</i> : проведення виставки малюнків «Світ казок». (Підручник с. 108, Зошит-альбом с. 56)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
28	Художник у театрі	Зображення декорації до театральної вистави або до шкільного свята, яке відбуватиметься на сцені. Театр, робота художника в театрі, сцена, завіса, куліси, задник, декорація. (Підручник с. 112, Зошит-альбом с. 58)		
29	Магія бутафорії	Виконання зображення бутафорії для однієї з вистав: «Царівна-жаба», «Попелюшка», «Рукавичка», «Котигорошко», «Курочка Ряба». Бутафорія, матеріали для виготовлення бутафорії. (Підручник с. 116, Зошит-альбом с. 60)		
30	Театральний костюм	Художник-костюмер, художник-гример, театральный костюм. <i>Робота у парі:</i> зображення двох театральних костюмів до вистав за літературними творами: «Колобок» (Дід і Баба), «Снігова Королева» (Кай і Герда), «Золотий ключик» (Буратіно і Мальвіна). Використання різноманітних матеріалів (колаж). (Підручник с. 120, Зошит-альбом с. 62)		
31	Лялька в театрі	Виготовлення театральної ляльки — улюбленого казкового героя (художні матеріали за вибором). Види ляльок у театрі, образ казкового лялькового персонажа. (Підручник с. 124, Зошит-альбом с. 64)		
32	Театральна афіша	Створення ескізу афіші до однієї з театральних казок: «Колобок», «Дюймовочка», «Трое поросят» тощо. Театральна афіша, шрифт, ескіз. (Підручник с. 128, Зошит-альбом с. 66)		
33	Картинна галерея	Створення композиції «Свято відкриття виставки дитячих малюнків у картинній галереї». Передання святкового настрою за допомогою кольору та декору. <i>Колективна робота:</i> виготовлення рамок для малюнків. Підготовка підсумкової виставки кращих художніх робіт та розміщення їх у шкільній картинній галереї. (Підручник с. 132, Зошит-альбом с. 68)		
34	Перевір свої досягнення	<i>Узагальнення і систематизація знань</i> (Підручник с. 136, Зошит-альбом с. 71)		
35	Художні загадки	(Підручник с. 140)		

Примітки:

*** Через вилучення з програми видів пейзажу змінено назву теми уроку з «Види пейзажу» на «Пейзаж».

**** Через вилучення з програми видів портрета змінено назву теми уроку з «Види портрета» на «Портрет».

Автор: О. В. Калініченко, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри комп'ютерних технологій і графіки Національного авіаційного університету

