

---

найменування загальноосвітнього навчального закладу

**«ПОГОДЖЕНО»**  
Заступник директора з НВР

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
ДИРЕКТОР

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.  
(ПІБ)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.  
(ПІБ)

**Календарно-тематичне планування  
з образотворчого мистецтва**

**у 4\_\_ класі**

**на 20 \_\_\_\_ / 20 \_\_\_\_ н. р.**

\_\_\_\_\_  
(ПІБ учителя)

Розглянуто на засіданні МО (кафедри)

---

Протокол № \_\_\_\_\_ від « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

Голова МО \_\_\_\_\_  
(ПІБ, підпис)

**Образотворче мистецтво : підруч. для 4 кл. / О. В. Калініченко,  
В. В. Сергієнко. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2015. — 144 с.  
I семестр**

№ уро-ку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скори-гована дата
1	Літні враження	Створення художнього образу літа у композиції «Літні враження» (пастель, кольорові олівці; тонований, кольоровий папір). Основні засоби художньої виразності графіки. (Підручник, Зошит-альбом с. 2)		
2	Дерева казкового лісу	Створення образів дерев у композиції «Таємничий ліс» із застосуванням засобів виразності графіки. Художня техніка ґратаж або плямографія (чорнило, туш; віск, перо, голка, паличка, трубочка). (Підручник, Зошит-альбом с. 4)		
3	Незвичайний натюрморт	Створення художнього образу осені через використання зображення її дарів — фруктів та овочів (графітний олівець). Світлотінь, штрихування. (Підручник, Зошит-альбом с. 6)		
4	Кольорові образи	Створення композицій-образів: «Ранок», «День», «Вечір», «Ніч» у техніці монотипії (гуаш, пензлі, пластикова дощечка, крейдяний папір). Колорит. (Підручник, Зошит-альбом с. 8)		
5	Живописні «портрети» квітів	Створення трьох образів улюбленої квітки із застосуванням різних живописних технік (акварель, акварель «по-мокрому», гуаш). Навички роботи різними пензлями. (Підручник, Зошит-альбом с. 10)		
6*	Осінній краєвид	Створення живописного пейзажу (гуаш, кольоровий, тонований папір). Створення засобами кольору певного за характером образу. (Зошит-альбом с. 13)		
7	Карнавал тварин	Створення образу тварини — реальної або фантастичної — у круглій скульптурі (пластилін, пластика, глина, природні та штучні матеріали). Форма, фактура. (Підручник, Зошит-альбом с. 14)		
8	Лісова царівна і Гриб-чарівник	Створення образу Лісової царівни або її друга — Гриба-чарівника — в об'ємі або рельєфі (картон, пластилін, природні та штучні матеріали). Передання особливостей фігури та характеру персонажа. (Підручник, Зошит-альбом с. 15)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
9	Народна іграшка	Виготовлення за українськими народними мотивами об'ємної іграшки або виконання її зображення в аплікації (глина, солома, інші природні або штучні матеріали). (Підручник, Зошит-альбом с. 16)		
10	Світ Петриківки	Зображення декоративної квітки із застосуванням прийомів петриківського розпису (акварель або гуаш). Вдосконалення прийомів виконання петриківського розпису «гребінець», «зернятко», «горішок». (Підручник, Зошит-альбом с. 18)		
11	Дерево життя	Створення витинанки «Дерево життя» (кольоровий папір, картон, ножиці, клей). Традиційні складові образу «Дерева життя». (Підручник, Зошит-альбом с. 20)		
12	Місто мрій	Створення образу будинку своєї мрії (кольорові олівці, гелева ручка, фломастери; кольоровий папір, ножиці, клей). Вибір формату відповідно до форми будинку. <b>Вилучити поняття «пропорції».</b> (Підручник, Зошит-альбом с. 22)		
13	У селянській хаті	Зображення кімнати у селянській хаті (акварель, фломастери, кольорові олівці). Розміщення вікон, дверей, печі, меблів. <b>Вилучити поняття «інтер'єр», «межа зламу підлоги і стіни».</b> (Підручник, Зошит-альбом с. 24)		
14	Дизайн годинника	Зображення настінного годинника (колаж із різних матеріалів). Створення його форми відповідно до призначення. Добір кольору, декору, цифр. (Підручник, Зошит-альбом с. 26)		
15	Новорічні прикраси	Виготовлення новорічної прикраси або сувеніра у подарунок (матеріали на вибір). Поеднання у композиції основного зображення і шрифту. (Підручник, Зошит-альбом с. 28)		
16	Перевір свої досягнення	Узагальнення та систематизація знань і вмій. (Підручник, Зошит-альбом с. 30)		



## II семестр

№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
17	Невідома планета	Створення композиції «На невідомій планеті» (гуаш). Вибір формату, точки зору на пейзаж, лінії горизонту. Плановість. Колорит. (Підручник, Зошит-альбом с. 32)		
18	Караван у пустелі	Створення естампу на одну з тем: «Караван у пустелі», «Бархани» (картон, тонований або кольоровий папір, ножиці, клей; гуаш). Техніка штампування, виготовлення кліше. Теплий колорит. (Підручник, Зошит-альбом с. 34)		
19	Подорож на північ	Створення композиції на одну з тем: «Подорож на Північ», «Засніжена дорога», «Зимова річка» (акварель, гуаш). Пропедевтичні відомості про ілюзорне зближення паралельних горизонтальних ліній, що йдуть у глибину. Холодний колорит. <i>Не акцентувати на поняттях «лінійна та повітряна перспектива».</i> (Підручник, Зошит-альбом с. 36)		
20	Казкові звірі	Створення за мотивами українських народних казок композиції «Казковий звір» (кольорові олівці, фломастери, акварель). Способи створення казкового образу. За бажанням поєднання робіт у колективній композиції «Тварини — персонажі казок». (Підручник, Зошит-альбом с. 38)		
21	Пташка щастя	Створення за мотивами витворів українських народних майстрів об'ємного фантастичного образу «Пташка щастя» (картон, кольоровий папір, декоративні матеріали, ножиці, клей; гуаш). Паперопластика. (Підручник с., Зошит-альбом с. 40)		
22	Свято весняної природи	Створення живописної композиції «Свято весняної природи» (акварель або гуаш). Добір відтінків зеленого кольору. Настрій пейзажу. (Підручник, Зошит-альбом с. 42)		
23	Мудрий кіт	Створення за вибором графічної, живописної або скульптурної композиції «Мудрий кіт» (матеріали за бажанням). Зображення тварини у статиці або у динаміці. Поняття «пропорції». (Підручник, Зошит-альбом с. 44)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
24	Портрет богатиря	Створення портретного образу Котигорошка у графіці або скульптурі (матеріали на вибір). Вибір пози, дотримання пропорцій. (Підручник, Зошит-альбом с. 46)		
25	Свято краси	Створення багатопланової композиції «Свято краси» (гуаш). Зображення людей у статичному та динамічному станах, розміщення їх на дальньому і передньому плані. (Підручник, Зошит-альбом с. 48)		
26	Мій рідний край	Зображення пейзажу «Мій рідний край» (акварель або гуаш). Визначення центру композиції. Набуття кольорами холодних відтінків на дальньому плані. (Підручник, Зошит-альбом с. 50)		
27	Пам'ятки архітектури	Зображення пам'ятки архітектури рідного краю (графічні матеріали на вибір). Вибір точки зору для зображення пам'ятки, розміщення у певному форматі. (Підручник, Зошит-альбом с. 52)		
28	Парки, сквери, бульвари	Створення композиції на вибір: «Паркова алея», «У затишному сквері», «Міський бульвар» (гуаш). Уявлення про ландшафтну архітектуру. Застосування загороджування, плановості для зображення далечини. <i>Не акцентувати на понятті «перспектива».</i> (Підручник, Зошит-альбом с. 54)		
29	Веселий фонтан	Створення композиції «Веселий фонтан» (графічні матеріали за вибором). Робота над формою фонтана. Зображення за бажанням природного або міського середовища. (Підручник с., Зошит-альбом с. 56)		
30	Металеве мереживо	Створення композиції «Металеве мереживо»: виконання зображення ажурної огорожі для парку в техніці витинанки (папір темного кольору, ножиці, клей). (Підручник, Зошит-альбом с. 58)		
31	Секрети вишитого рушника	Ознайомлення з художніми традиціями рідного краю. Створення стилізованого зображення птаха, яке можна вишити на рушнику (фломастери, маркери; папір в клітинку). Спрощення, узагальнення форми. (Підручник, Зошит-альбом с. 60)		



№ уроку	Тема	Зміст роботи за підручником	Дата	Скоригована дата
32	Українські сувеніри	Створення ескізу оформлення вітрини магазину «Українські сувеніри» (матеріали на вибір, колаж). Групова робота: ескіз, індивідуальне виконання зображень предметів; поєднання їх у спільну композицію. Конкурс на найцікавіший ескіз. (Підручник с. , Зошит-альбом с. 62)		
33	Україна — моя Батьківщина	Створення тематичної композиції «Україна — моя Батьківщина» (матеріали на вибір). Побудова композиції. Плановість. Колорит. Проведення виставки-конкурсу малюнків. (Підручник, Зошит-альбом с. 64)		
34	Мистецький вернісаж	Повторення вивченого з образотворчого мистецтва у початковій школі. (Підручник, Зошит-альбом с. 68)		
35	Перевір свої досягнення	Узагальнення та систематизація знань і вмінь. (Підручник, Зошит-альбом с. 66)		

Примітки:

\*Замість вилученої теми 6 «Фантастичні кораблі» (форма, колір, декор у створенні певних за характером (позитивних чи негативних) образів).

