

**Орієнтовна навчальна програма інтегрованого курсу «Мистецтво»**  
до підручника «Мистецтво» 4 клас»,  
створеного відповідно до Типової освітньої програми  
для закладів загальної середньої освіти, розробленої авторським колективом  
під керівництвом академіка О. Я. Савченко

№	Тема/ проблема/ проект/блок	Очікувані результати та індекс очікуваного результату в ТОП	Навчальна діяльність	Змістова лінія	Освітня галузь
<b>Розділ І. Краса і розмаїття мистецтва</b>					
1	<b>Добрий день, матусю-Україно!</b>	<p><i>Створює</i> відкриту композицію на площині [4 МИО 1.2];  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МИО 1.2];  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];  <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2].</p> <p><i>Цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; [4 МИО 2.1];  <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1].</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації витвір образотворчого мистецтва перед однолітками [4 МИО 3.2];  <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (виставці пейзажів) [4 МИО 3.3]</p>	Пригадати улюблені куточки рідного краю і намалюй пейзаж «Добрий день, матусю-Україно!» (акварель або гуаш)	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
			Сприймання та інтерпретація мистецтва		
			Комунікація через мистецтво		
1	<b>Добрий день, матусю-Україно!</b>	<p><i>виконує</i> дитячі пісні [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу Пісня «Добрий	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

			день, матусю-Україно!» (музика М. Ведмедері, вірші Н. Рубальської)		
		емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МІО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МІО 2.1]; [4 МІО 2.2] порівнює музичні та візуальні образи [4 МІО 2.2] <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів [4 МІО 2.2]; <i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові;	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). Державний Гімн України. Музика М. Вербицького, вірші П. Чубинського. Українська народна «Реве та стогне Дніпр широкий». Вірші Т. Шевченка. М/ф «Це наше і це твоє. Співочі тераси»	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МІО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МІО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2]; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МІО 3.2]; [4 МІО 3.3];	Об'єднайтеся у групи, проведіть дослідження	Комунікація через мистецтво	
2	<b>Близькі сусіди – Білорусь і Молдова</b>	<i>Дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МІО 1.1]; <i>має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МІО 2.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МІО 1.1];	Створення витинанки «Дерево життя»: просту в одному кольорі або складнішу з кількох кольорів ( <i>кольоровий папір,</i>	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		<p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів [4 МИО 1.2]; самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]</p>	<p><i>картон, ножиці, клей)</i></p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору, тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> природні форми, образи доквілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]; <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 3.4].</p>		<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у доквіллі та соціумі [4 МИО 3.3]; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (інтернет-ресурси), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]</p>		<p>Комунікація через мистецтво</p>	
<p>2</p>	<p><b>Близькі сусіди – Білорусь і Молдова</b></p>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>рухається</i> під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2] узгоджує рухи з музичним супроводом (співом); використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; <i>добирає</i> атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4 МИО 1.1];</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу. Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Пісня «Добрий день, матусю-Україно!» (музика М. Ведмедері, вірші</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

		емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]	Н. Рубальської)		
		<i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]; дотримується правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших [4 МИО 3.3]	Об'єднайтеся у групи для створення проєкту «Музика народів світу»	Сприймання та інтерпретація мистецтва	Комунікація через мистецтво
3	<b>Мистецтво Польщі, Чехії та Угорщини</b>	<i>Виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3]; <i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МИО 1.1]; <i>розрізняє</i> види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту [4 МИО 1.1]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];	Намалювати натюрморт з фруктів або овочів ( <i>графітний олівець</i> )	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів [4 МИО 2.2]; <i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (натюрморту) [4 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1].		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити [4		Комунікація через мистецтво	

		<p>МИО 3.1];  <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2].</p>			
3	<p><b>Мистецтво  Польщі, Чехії та  Угорщини</b></p>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор), виконує прості канони; [4 МИО 1.1];  добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;  стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1];  самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];  читає і виконує найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів); [4МИО 2.2]  створює сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]  рухається під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]  демонструє елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (полька); [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]  узгоджує рухи з музичним супроводом (співом), орієнтується у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3];  добирає атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4 МИО 1.1];</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу  Чеська народна пісня-танець «Полька».  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).  Виконання ритмічного супроводу до</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>рухається</i> під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p> <p>демонструє елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (мазурка); [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	чардаша.		
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p>обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне). В. Монті. Чардаш. Ф. Шопен. «Мазурка» (на вибір). Г. Грецький. Чеська жартівлива полька	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами</p>		Комунікація через мистецтво	
<b>Розділ II. Ритми архітектури і танцю</b>					
4	<b>Мистецтво прибалтійських країн</b>	<p><i>Виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3];</p> <p><i>передає</i> характерні особливості силуетної форми архітектурних споруд [4 МИО 1.3];</p> <p><i>Дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів [4 МИО 1.2];</p> <p><i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4]</p>	Створення композиції «Силуети старого міста» (аплікація з чорного або темно-синього паперу)	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови графіки [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4].</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливій та соціумі [4 МИО 3.3].</p>		Комунікація через мистецтво	
4	<b>Мистецтво прибалтійських країн</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор), виконує прості канони; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для</p>	Спів (співацька постава, дихання,	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

країн	<p>створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;  стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>демонструє</i> елементи деяких народно-сценічних та побутових танців (полька); [4МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]  <i>узгоджує</i> рухи з музичним супроводом (співом), орієнтується у сценічному (танцювальному) просторі; використовує найпростіші прийоми сценічної поведінки (вітання, поклони, звернення до публіки тощо); [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3];  <i>рухається</i> під музику, використовуючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні, спортивні тощо) відповідно до стилю музики; [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]  <i>добирає</i> атрибути для підсилення виразності (із запропонованих або знайомих предметів); [4 МИО 1.1];  <i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів)[4МИО 1.2],  <i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];</p>	<p>фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу Чеська народна пісня-танець «Полька».  Відтворення елементарних танцювальних елементів.  Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами</p>		
	<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]  <i>порівнює</i> музичні та хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, хореографія).  Литовський народний танець «Клумпакоіс».  Естонський народний танець «Тульяк»</p>	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
	<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення</p>	<p>Оцінювання власної творчості за</p>	Комунікація через мистецтво	

		дії; [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];	поданими орієнтирами.		
5	Сонячна Італія	<i>Виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у композиції [4 МИО 1.1]; <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2]; <i>самостійно добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]; <i>придумує образи</i> , використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1]; <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1.]	Створення композиції «Веселий фонтан» (графічні матеріали на вибір)	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1]		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; інтернет-ресурси), ділиться нею з іншими, <i>пояснює</i> свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3].		Комунікація через мистецтво	
5	Сонячна Італія	<i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (клавеси, бубни, кастаньети); [4 МИО 1.1]; самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]; <i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів)[4МИО 1.2], <i>придумує образи</i> , використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Сім нот» (музика А. Мигай, вірші Н. Кулик). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво



			простими ритмічними рисунками). Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами.		
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; вирізняє і характеризує елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, хореографія). М. Лисенко. Баркарола. Італійський народний танець «Тарантела».	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
6	<b>Дивовижна Іспанія</b>	<i>Дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МИО 1.1]; <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2]; <i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1].	Створення ескізу будинку за мотивами природних форм ( <i>колаж з різноманітних матеріалів</i> )	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<i>Цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1]; <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); [4 МИО 1.3] [4МИО 2.2]; <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1];		Сприймання та інтерпретація мистецтва	

		<p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довіллі та соціумі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3];</p> <p><i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3].</p>				
		<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;</p> <p><i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (кастаньети); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>читає і виконує</i> найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів; [4МИО 2.2]</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; створює найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), самостійно добирає різноманітні інструменти для супроводу, імпровізує із поєднанням (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МИО 1.2];</p> <p><i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів) [4МИО 1.2];</p> <p><i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Сім нот» (музика А. Мигай, вірші Н. Кулик). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками). Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами. Створення голосом різних музичних</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>
6	Дивовижна Іспанія					

			інтонацій (жартівливих, сумних, танцювальних, здивованих тощо).		
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, хореографія). І. Альбеніс. Іспанська сюїта «Севілья». М. де Фалья. «Іспанський танець» (із опери «Життя коротке» (у виконанні на гітарі)).	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
7	<b>Чарівна Франція</b>	<i>Використовує</i> елементарні закони перспективи, передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МИО 1.2]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2]; <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1]; самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]; <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]; <i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МИО 1.3]; <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3]	Створення композиції «Центральна вулиця мого міста (села)» або «На бульварі» (акварель)	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		<p><i>Вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МІО 2.2];  Цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; [4 МІО 2.1];  <i>розрізняє та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш);  <i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж) [4 МІО 2.2]</p>		<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МІО 3.3];  <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МІО 3.2]; [4 МІО 3.3]</p>		<p>Комунікація через мистецтво</p>	
<p>7</p>	<p><b>Чарівна Франція</b></p>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МІО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МІО 1.1]; [4 МІО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МІО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МІО 2.1]; [4 МІО 2.2]  читає і виконує найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів); [4 МІО 2.2]  <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; створює найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), самостійно добирає різноманітні інструменти для супроводу, імпровізує із поєднанням (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МІО 1.2]  <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4 МІО 1.1]; [4 МІО 2.2]  <i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МІО 1.2];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МІО 1.1]; [4 МІО 2.2]  <i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів)[4 МІО 1.2],  <i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Пісня «Ухтимко» (музика О. Злотника, вірші О. Вратарьова).  Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами.</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

		<p>для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];</p> <p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє</i> і <i>характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального; [4 МИО 2.2]</p> <p>вирізняє і порівнює засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів [4 МИО 2.2];</p>			
		<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо). М. Равель. Опера-балет «Дитя і чари» (фрагменти на вибір). Сприймання синтетичних образів.	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
			Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
<b>Розділ III. Мистецтво театру</b>					
8	<b>Театр і музика в Австрії</b>	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>виконує</i> об'ємні зображення [4 МИО 1.3]; <i>передає</i> характерні особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху [4 МИО 1.3];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів [4 МИО 1.2]; самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]; придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1]; <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]; <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо) [4 МИО 3.3]</p> <p><i>Вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення,</p>	Виготовлення ляльки-маріонетки – казкового персонажа ( <i>підручні матеріали, нитки</i> )	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
				Сприймання та інтерпретація	

		<p>музичне оформлення театрального твору [4 МИО 2.2];  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 3.4].</p>		<p>мистецтва</p>	
		<p><i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі [4 МИО 3.3].</p>		<p>Комунікація через мистецтво</p>	
8	Театр і музика в Австрії	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>грає</i> в ансамблі нескладні композиції (діатонічні дзвіночки тощо); [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]  <i>читає і виконує</i> найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів); [4МИО 2.2]  <i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах; створює найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), самостійно добирає різноманітні інструменти для супроводу, імпровізує із поєднанням (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах. [4 МИО 1.2]  <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]  грає елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів); [4 МИО 1.2];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Пісня «Ухтимко» (музика О. Злотника, вірші О. Вратарьова).  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	

		цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]	(музичне). В.-А. Моцарт. Соната № 11, III частина — «Турецький марш» (рондо).		
		<i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
9	Східний театр	<i>Виконує</i> об'ємні композиції [4 МИО 1.3]; <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1]; <i>самостійно добирає і пояснює</i> виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору), покладаючись на власний досвід; [4 МИО 1.1]; <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2]; <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1].	Виліпити традиційну японську ляльку кокеші у тому образі, який тобі до душі. Передай її настрій: веселий, задуманий, мрійливий тощо. Застосуй різні способи декорування: аплікацію з пластиліну іншого кольору, вирізування, нанесення фактури тощо	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<i>Розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (пластилін) [4 МИО 2.2]; <i>характеризує твори живо скульптури, розрізняє</i> засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]; <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий) 4 МИО 2.2]	Застосуй різні способи декорування: аплікацію з пластиліну іншого кольору, вирізування, нанесення фактури тощо	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливій та соціумі [4 МИО 3.3]	Застосуй різні способи декорування: аплікацію з пластиліну іншого кольору, вирізування, нанесення фактури тощо	Комунікація через мистецтво	
9	Східний театр	<i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Як з'явився чай?» (музика і вірші А.	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

			Бінцаровської)		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та сценічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби анімаційних фільмів; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>П. Чайковський. Китайський танець «Чай» (із балету «Лускунчик»).</p> <p>Музика з м/ф «Покемон» (фрагменти)</p> <p>К/ф «Зіроньки на землі» (музичні фрагменти).</p>	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
10	<b>Музичний театр у Великій Британії</b>	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>виконує</i> об'ємні композиції [4 МИО 1.3];</p> <p><i>передає</i> характерні особливості дитячого образу[4 МИО 1.3];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів[ 4 МИО 1.2];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму [4 МИО 1.2];</p> <p><i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2];</p> <p><i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]</p> <p><i>Цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє</p>	Зобразити балерину, яка у танці створює образ Аліси у країні Чудес (картон, різнокольоровий папір, різнофактурні матеріали на вибір	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
				Сприймання	



		<p>здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];  <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2];  <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл) [4 МИО 2.2]</p>		та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії [4 МИО 3.1].</p>		Комунікація через мистецтво	
10	<b>Музичний театр у Великій Британії</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), виконує прості канони; [4 МИО 1.1]; ●  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Пісня «Як з'явився чай?» (музика і вірші А. Бінцаровської). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва</p>	Сприймання та інтерпретація мистецтва	

		<p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, фантастичних інших характерних образів) [4 МИО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (музичний – балет), сучасної хореографії; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>(музичне, театр, хореографія, кіно тощо). Дж. Талбот, Кр. Уїлдон. «Чаювання Божевільного Капелюшника», «Червона королева» (із балету «Аліса в Країні Див»). К/ф «Аліса в країні Див» (фрагменти).</p>		
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	
11	Музичний театр у Великій Британії	<p><i>Конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх та підручних матеріалів [4 МИО 1.2];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму [4 МИО 1.2];</p> <p><i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2];</p> <p><i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1].</p> <p><i>Порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2];</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний,</p>	<p>Придумати малюнок для театрального реквізиту – парасольки Мері Поппінс (<i>матеріали на вибір: чорний папір, гуаш або пастель, кольорові крейди, блискітки; акварель, фломастери</i>).</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p> <p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	<p>Образотворче мистецтво</p>

		ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл) [4 МИО 2.2]			
		<i>Презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (витвори образотворчого мистецтва) перед однолітками [4 МИО 3.2]; <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2]; <i>визначає досягнення</i> в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]		Комунікація через мистецтво	
11	Музичний театр у Великій Британії	<i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); створює сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Фотограф, друзі, я» музика і слова А .Олейнікової	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		<i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2] цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2] <i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2] <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, фантастичних інших характерних образів) [4 МИО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (мюзикл) [4 МИО 2.2] <i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2] <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія, кіно тощо). Річард М. Шерман, Роберт Б. Шерман. Мюзикл «Мері Поппінс» (фрагмент) Марк Шейман, Скотт Вітмен. Мюзикл «Мері Поппінс повертається» (фрагменти). Фільм-мюзикл «Мері Поппінс повертається» (фрагменти).	Сприймання та інтерпретація мистецтва	

		<p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p>			
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
<b>Розділ IV. Образи казки, пісні, свята</b>					
12	<b>Мистецька палітра Німеччини</b>	<p><i>Добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МИО 1.1];</p> <p><i>Виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3];</p> <p><i>Дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МИО 1.1];</p> <p><i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МИО 1.1];</p> <p><i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів [4 МИО 1.3];</p> <p><i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1];</p> <p><i>самостійно добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]</p>	Пофантазуй, якими ти бачиш образи головних персонажів казки братів Грімм, яка тобі найбільше подобається («Попелюшка», «Спляча красуня», «Бременські музиканти», «Кіт у чоботях»). Намалуй подвійний портрет принца і принцеси за мотивами цієї казки ( <i>акварель</i> )	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні образи [4 МИО 2.2];</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет) [4 МИО 2.2]</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2];</p> <p>обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3]</p>		Комунікація через мистецтво	

12	<b>Мистецька палітра Німеччини</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні [4 МИО 1.1];          добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];          пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;          стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];          орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); створює сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).          Створення образу пісні. Інтонування.          Пісня «Фотограф, друзі, я» музика і слова А. Олейнікової</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]  <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, [4 МИО 2.2]  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]  <i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настройми, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.          Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, кіно).          Й. С. Бах. Токата ре мінор (у виконанні на органі, на скрипці). М/ф «Фантазія» (Й. С. Бах. Токата ре мінор)</p>	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];  <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];  <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	Комунікація через мистецтво	
13	<b>Мандрівка на Кавказ</b>	<p><i>Добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (декоративно-прикладне), в якому працює [4 МИО 1.1];  <i>передає</i> характерні особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху [4 МИО 1.3];  <i>має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів [4 МИО 2.1];  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];</p>	<p>Створення образу пташок – персонажів пісні «Курчатка» у рельєфі «Веселе курча» або «Курка з</p>	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		<p>враховує основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];  <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1];  <i>експериментує</i> зі художніми техніками, матеріалами [4 МИО 1.2],  <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];  <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];  <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; <i>використовує</i> побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3.]</p>	<p>курчатками»  <i>(фольга, підручні матеріали для продавлювання фольги)</i></p>			
		<p><i>емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>Цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; <i>відзначає кульмінацію</i> у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];  <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1];  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];  <i>рекомендує</i> улюблені твори для сприймання іншим [4 МИО 3.3]</p>				<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>
		<p><i>Обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];  <i>Презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації перед однолітками [4 МИО 3.2].</p>				<p>Комунікація через мистецтво</p>
13	Мандрівка на Кавказ	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонуювання, чіткістю дикції (вимови), фразування;  <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2];  <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, <i>пояснює</i> різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  «Курчатка» Музика Г. Гусейнлі слова Т. Муталлібова</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>	
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного</p>				<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.  Опанування</p>

		<p>образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>порівнює</i> музичні та сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, хореографія). Грузинський народний танець «Лезгінка». А. Хачатурян. Танець із шаблями (із балету «Гаяне»).</p>		
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	
14	Казкова Норвегія	<p><i>Спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МИО 1.3];</p> <p><i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МИО 1.1];</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МИО 1.3]</p> <p><i>Тмоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1];</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p>обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах, колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3];</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3].</p>	<p>Намалюй північний пейзаж, передай простір за допомогою лінійної і повітряної перспективи.</p> <p>Орієнтовні теми: «Засніжений ліс», «Гірський краєвид», «Зимова річка» (акварель, гуаш).</p> <p>Придумай образ казкового троля, намалюй його маленьке зображення, виріжи і приклей у затишному місці своєї композиції</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p> <p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p> <p>Комунікація через мистецтво</p>	<p>Образотворче мистецтво</p>

14	Казкова Норвегія	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;</p> <p><i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p> <p><i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. «Пісня про гнома» (музика і слова Н. Май). Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p>розпізнає і характеризує власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія). Е. Гріг. «У печері гірського короля», «Танець Анітри», «Пісня Сольвейг» (із п'єси «Пер Гюнт»). Музика Е. Гріга, хореографія В. Писарева. Балет «Пер Гюнт»</p>	Сприймання та інтерпретація мистецтва	



		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	(фрагмент).		
		<p><i>Оцінювання</i> власної творчості за поданими орієнтирами.</p>		Комунікація через мистецтво	
15	<b>Веселе Різдво в Україні</b>	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (декоративно-прикладне), в якому працює [4 МИО 1.1];</p> <p><i>виконує</i> об'ємні композиції [4 МИО 1.3];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, підручних матеріалів [4 МИО 1.2];</p> <p><i>створює</i> закриту декоративну композицію в об'ємі [4 МИО 1.2];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму [4 МИО 1.2];</p> <p><i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2],</p> <p><i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3]</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>називає</i> характерні види орнаментів за змістом (геометричний) та застосуванням (розетка) [4 МИО 2.2]</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за засобами виразності) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (інсценізаціях народних обрядів), колективних творчих проектах [4 МИО 3.3];</p> <p><i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МИО 3.3]</p>		Комунікація через мистецтво	
15	<b>Веселе Різдво в Україні</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (шедрівки), виконує прості канони; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонує різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;  <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p>	<p>Створення образу пісні. Інтонування. Щедрівка «Ой сивая та й зозуленька». Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]  <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]  <i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).  Музичний фільм «Різдвяна казка 2» (фрагменти)  М/ф «Святвечір. Різдвяна казка».</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];  <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];  <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	

**Розділ V. Світ дитячих мрій**

16	Зимові фантазії	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>виконує</i> об'ємні композиції [4 МИО 1.3]; <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, підручних матеріалів [4 МИО 1.2]; самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]; <i>міксує</i> техніки та матеріали для втілення власного задуму [4 МИО 1.2]; <i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму [4 МИО 1.2]; <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами [4 МИО 1.2], <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1].</p>	<p>Виготовлення макету казкового будиночка Кая та Герди з казки Г.-К. Андерсена «Снігова королева»</p> <p><b>Колективна робота.</b> Створення макет казкового зимового міста на одному великому аркуші паперу</p>	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво	
		<p><i>Вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2]; <i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1]</p>				Сприймання та інтерпретація мистецтва
		<p><i>Пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МИО 3.3]; <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3]</p>				Комунікація через мистецтво
16	Зимові фантазії	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; <i>стежить</i> за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (чайм-бари); [4 МИО 1.1]; самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]; <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2] <i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2]; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Диво-місто Навпаки» музика Ю. Шевченка слова Ф. Млинченка Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема,</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво	

			за заданими простими ритмічними рисунками).		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, фантастичних) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (музичний – балет), класичної, сучасної хореографії; [4 МИО 2.2]</p> <p>розпізнає за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія). О. Шимко. «Троль», «Кай і Герда», «Снігова королева» (із балету «Снігова королева»).	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
17	<b>У сніговому королівстві</b>	<i>Добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва, в якому працює [4 МИО 1.1];	Створення макету декорації «У палаці	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		<p><i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3];  <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1];  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МИО 1.2];  <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу [ 4 МИО 1.2];  <i>самостійно добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];  <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, формами [4 МИО 1.2]</p>	<p>Снігової королеви» до фінальної частини балету «Снігова королева»</p>		
		<p><i>Зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); [4 МИО 1.3] [4МИО 2.2];  <i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, [4 МИО 2.2];  <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]</p>		<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити [4 МИО 3.1];  <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (витвори образотворчого мистецтва) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2] ;  <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє повагу</i> до інших [4 МИО 3.3]</p>		<p>Комунікація через мистецтво</p>	
<p>17</p>	<p><b>У сніговому королівстві</b></p>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1];  <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];  <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування.  Пісня «Диво-місто Навпаки» музика Ю. Шевченка слова Ф. Млинченка  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

			ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), <i>розпізнає</i> музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, фантастичних образів) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (музичний – балет), класичної, сучасної хореографії; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія, кіно тощо). О. Шимко. «Принц і принцеса, розбійники», «У палаці Снігової королеви» (із балету «Снігова королева»). М/ф «Балерина» (фрагменти).	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
18	<b>Незвичайні</b>	<i>Виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1];		Художньо-творча	Образотворче

	<b>пригоди</b>	<p><i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];  <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];  придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення, лінії, кольори, якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1];  <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]</p> <p><i>Вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2];  <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (персонажів казок) [4 МИО 2.2];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії [4 МИО 3.1];  <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (витвори образотворчого мистецтва) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>		діяльність	мистецтво
				Сприймання та інтерпретація мистецтва	
				Комунікація через мистецтво	
18	<b>Незвичайні пригоди</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Вітерець» музика і слова І.Танчака Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, фантастичних образів) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові [4 МИО 2.2];</p>	<p>ритмічними рисунками).</p> <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, кіно тощо). В. Птушкін сюїта «Гулівер» (фрагменти) 1 ч. - Увертюра, 2 ч. - Ліліпути, 5 ч. - Романс лапутян, 6 ч. - Турнір придворних канатоходців. М/ф Мандри Гулівера (фрагменти)</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	
19	<b>Веселий цирк</b>	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче) ,в якому працює [4 МИО 1.1]; <i>виконує</i> об'ємні композиції [4 МИО 1.3];</p>		<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Образотворче мистецтво</p>



		<p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, підручних матеріалів [ 4 МИО 1.2]; самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2]; <i>міксує</i> техніки та матеріали для втілення власного задуму [4МИО 1.2] придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення, якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1]; <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1]</p> <p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору [4 МИО 2.2]; <i>наводить приклади жанрів</i> циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; [4 МИО 2.2] <i>порівнює свої уподобання</i> щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4]; <i>вирізняє і обирає</i> для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії [4 МИО 3.1]; <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2]</p>		<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p> <p>Комунікація через мистецтво</p>	
19	<b>Веселий цирк</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції; [4 МИО 1.1]; самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Вітерець» музика і слова І.Танчака Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема,</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

			за заданими простими ритмічними рисунками).		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє</i> і <i>характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання[4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> і <i>порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів [4 МИО 2.2];</p> <p><i>наводить</i> приклади жанрів циркового мистецтва, покладаючись на власний досвід; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> і <i>характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, хореографія, кіно). Фрагменти з циркових шоу (Цирк на льоду, Цирк на воді, класичний цирк). М/ф «Парасолька в цирку».	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
<b>Розділ VI. Вийди, вийди, сонечко</b>					
20	<b>Проводи зими</b>	<p><i>Передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів[4 МИО 1.3];</p> <p><i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1];</p> <p><i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		<p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи, передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МИО 1.2];</p> <p><i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p>придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1]</p> <p><i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МИО 3.4]</p>			
		<p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи [4 МИО 2.2];</p> <p><i>вирізняє і обирає</i> для сприймання твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [4 МИО 3.4].</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2];</p> <p><i>визначає досягнення</i> в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]</p>		Комунікація через мистецтво	
20	<b>Проводи зими</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (веснянки) [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p>пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (діатонічні дзвіночки); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).</p> <p>Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Чижик» українська народна пісня</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на</p>	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]</p>	<p>різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, фантастичних образів, явищ природи) [4 МИО 2.2]; розрізняє та характеризує виразні засоби різновидів театрального мистецтва (музичний – опера); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>М. Лисенко опера «Зима і Весна» (фрагменти)</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	

		(спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2];					
21	Свято весняної природи	<p><i>Спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору [4 МІО 1.3];  <i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів [4 МІО 1.1];  <i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МІО 1.1];  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МІО 1.1];  <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МІО 1.2];  <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МІО 1.1]</p>			Художньо-творча діяльність		
		<p><i>Вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію) [4 МІО 2.2];  <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя) [4 МІО 1.3] [4 МІО 2.2];  <i>розрізняє та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш);  <i>характеризує твори</i> живопису, графіки, скульптури, <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності [4 МІО 2.2];  <i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж) [4 МІО 2.2];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МІО 3.4]</p>				Сприймання та інтерпретація мистецтва	Образотворче мистецтво
		<p><i>Презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (витвори образотворчого мистецтва) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2];  <i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МІО 3.3]</p>				Комунікація через мистецтво	
<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (веснянки); [4 МІО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МІО 1.1]; [4 МІО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МІО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МІО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «А ми просо сіяли» українська народна пісня Гра на музичних інструментах:	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво				

		<p>свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p>	<p>створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики цілісного художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, грим, реквізит, освітлення, музичне оформлення театрального/екранного твору; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний – опера, балет, мюзикл), народної, класичної, сучасної хореографії; [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями,</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>В. Верховинець. Пісні-ігри зі збірки «Весняночка»: Подоляночка Женчикок Розлилися води Р. Гринків. Веснянка (бандура)</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	

		<p>образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>			
22	<b>Весняні ігри</b>	<p><i>Створює</i> декоративну композицію в об'ємі [4 МИО 1.2];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція) [4МИО 1.2];</p> <p><i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Характеризує твори</i> живопису, <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за настроями, образами) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4].</p>			
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1]</p>			
22	<b>Весняні ігри</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (веснянки)[4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (діатонічні дзвіночки); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісні «Чижику», «А ми просо сіяли» українські народні Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>«у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2]</p> <p><i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів)[4МИО 1.2],</p> <p><i>продумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи, лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]</p>	<p>ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками). Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами.</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Опанування виразними засобами (елементами) різних видів мистецтва (музичне, театр, хореографія). В.Верховинець. Пісні-ігри зі збірки «Весняночка»: «Вийди, вийди, сонечко», «Іди, іди дощику», Закликання весни</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	

**Розділ VII. До народних джерел**



23	Великодні свята	<p><i>Виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції [4 МИО 1.3];  <i>має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МИО 2.1];  <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у сюжетній композиції [4 МИО 1.1];  <i>Дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];  <i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів [4 МИО 1.2];  самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];  <i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму [4 МИО 1.2];  <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];  <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];  <i>називає</i> характерні особливості види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий) [4 МИО 2.2]</p> <p><i>Презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (втвори образотворчого мистецтва) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];  <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2]</p>	<p>Виготовлення вітальної листівки до Великодня з побажаннями у вигляді прадавніх символів писанок, що розміщені орнаментом у смузі. Включи до композиції зображення гілочок верби (<i>матеріали на вибір, змішана техніка</i>)</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p> <p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p> <p>Комунікація через мистецтво</p>	<p>Образотворче мистецтво</p>
23	Великодні свята	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Писанка» музика М.Бурмаки слова К.Перелісної.  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

			супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; [4 МИО 2.2];</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. Олександр Білаш. Гуцульська писанка (соло, ансамбль)	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
24	<b>Чарівні</b>	<i>Має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4	Намалювати	Художньо-творча	Образотворче

	<b>візерунки</b>	<p>МИО 2.1];  <i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];  <i>самостійно добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];  <i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення, лінії, кольори, якими може виразити свої почуття та емоції [4 МИО 1.1];  <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];  <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3]</p> <p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя) [4 МИО 1.3] [4МИО 2.2];  <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>Визначає досягнення</i> в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1];  <i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довкіллі та соціумі [4 МИО 3.3]</p>	<p>чарівну квітку, застосовуючи прийоми петриківського розпису (<i>акварель, гуаш</i>).</p>	<p>діяльність</p> <hr/> <p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p> <hr/> <p>Комунікація через мистецтво</p>	<p>мистецтво</p>
24	<b>Чарівні візерунки</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні [4 МИО 1.1];  <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонує різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонуювання, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, ксилофон, металофон, синтезатор тощо); [4 МИО 1.1];  <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p>	<p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Писанка» музика М. Бурмаки слова К. Перелісної.  Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими</p>	<p>Художньо-творча діяльність</p>	<p>Музичне мистецтво</p>

			простими ритмічними рисунками).		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МІО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МІО 2.1]; [4 МІО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МІО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МІО 2.2]</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МІО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МІО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МІО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МІО 3.3]; [4 МІО 3.4];</p> <p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; [4 МІО 2.2]</p>	Сприймання творів різних видів мистецтва. «Лемківська коломийка», «Бойківська коломийка», Н. Нежанківський. Коломийка, В. Зубицький. Коломийка. М/ф «Це наше і це твоє. Трембіта».	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МІО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МІО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма,) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2]</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
25	<b>Веселі настрої</b>	<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (декоративно-прикладне), в якому працює [4 МІО 1.1];</p> <p><i>передає</i> характерні особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху [4 МІО 1.3];</p> <p><i>має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МІО 2.1];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з пластичних матеріалів [4 МІО 1.2];</p> <p><i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і</p>	Виліпити тварину за мотивами образів, створених народними майстрами (матеріали на вибір: глина, пластилін, солоне тісто)	Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво

		навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3]			
		<i>Характеризує твори</i> скульптури, <i>розрізняє</i> засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]; <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4]		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах, колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]; <i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МИО 3.3]		Комунікація через мистецтво	
25	<b>Веселі настрої</b>	<i>Виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, виконує прості канони; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1]; <i>самостійно добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]; <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), [4МИО 1.1]; [4МИО 2.2] <i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; [4 МИО 1.2]; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, пояснює різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів); [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.2]	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Грицю, Грицю, до роботи» українська народна пісня. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками)	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп,	Сприймання творів різних видів мистецтва. Б. Кудрик – Гумореска	Сприймання та інтерпретація мистецтва	

		<p>динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2];</p> <p>цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p>порівнює музичні та візуальні образи, [4 МИО 2.2];</p> <p>розпізнає за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо); [4 МИО 2.2];</p> <p>розпізнає і характеризує власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p>пояснює, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4];</p> <p>порівнює свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p>визначає свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p>розрізняє засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; [4 МИО 2.2]</p>	<p>для фортепіано. Ю.Шевченко. Гумореска. Д. Клебанов «Жартівлива». М/ф «Грицю, Грицю, до роботи» (з циклу «З любов'ю до дітей»)</p>		
		<p>Характеризує власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p>обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p>презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>	<p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p>	<p>Комунікація через мистецтво</p>	

### Розділ VIII. Симфонія візерунків

26	Секрети вишитого рушника	<p>Передає характерні особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху [4 МИО 1.3];</p> <p>має уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МИО 2.1];</p> <p>дотримується цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1];</p> <p>експериментує зі знайомими художніми техніками, кольорами, формами, матеріалами [4 МИО 1.2]</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p>Цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];</p> <p>порівнює природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1];</p> <p>пояснює, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p>Презентує створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні</p>		Комунікація через мистецтво	

		технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]; <i>пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2]			
26	<b>Секрети вишитого рушника</b>	<i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Де шукати кольори?» муз. Г. Васіної, сл. Н. Бугай	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво
		Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1]; <i>вирізняє</i> і <i>характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2] цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1]; <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2] <i>розпізнає</i> і <i>характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4]; <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4] <i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4]; <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]; <i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]	Сприймання творів різних видів мистецтва. Муз. П. Майборода сл. А. Малишко «Пісня про рушник» (у виконанні Квітки Цісик, Ніни і Тоні Матвієнко. Танець з рушниками. М/ф «Це наше і це твоє. Знана у всьому світі вишивка - наша!»	Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	

		<i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]					
27	<b>Кольорове диво</b>	<i>Добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює [4 МИО 1.1]; <i>створює</i> відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі) [4 МИО 1.2]; <i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МИО 2.1]; <i>Дотримується</i> цілісності при створенні композиції [4 МИО 1.1]; <i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму [4 МИО 1.2]; <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів), з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо [4 МИО 1.2]; <i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3]; <i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3]			Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво	
		<i>Називає</i> характерні особливості видів орнаментів за змістом (рослинний) та застосуванням (стрічковий, сітчастий) [4 МИО 2.2]; <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням [4 МИО 2.1]; <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4]; <i>пояснює</i> , що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]					Сприймання та інтерпретація мистецтва
		<i>Презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентації (спів, танцювальні рухи, пантоміма, витвори образотворчого мистецтва, інформаційні технології) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МИО 3.2]; [4 МИО 3.3]; <i>пояснює</i> задум, захищає свою позицію [4 МИО 3.2]; <i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1]					Комунікація через мистецтво
27	<b>Кольорове диво</b>	<i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонує різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво		



		<p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (клавеси); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>експериментує</i> зі звуками різних тембрів (вокальними та інструментальними, у тому числі із доцільним застосуванням шумових ефектів)[4МИО 1.2],</p> <p><i>придумує</i> образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (звуки, слова, пантоміму, рухи), якими може виразити свої почуття та емоції, доцільно комбінує елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1]</p>	<p>пісні. Інтонування. Пісня «Де шукати кольори?» муз. Г. Васіної сл. Н. Бугай. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками). Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами.</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4];</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Л. Ревуцький. Симфонія №2 (3ч.) фрагменти</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	

		<p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]</p> <p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>			
		<p><i>Дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>створює</i> відкриту декоративну композицію на площині [4 МИО 1.2];</p> <p><i>має</i> уявлення про види і характерні особливості народних художніх промислів України [4 МИО 2.1];</p> <p><i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МИО 1.1];</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу [ 4 МИО 1.2];</p> <p><i>міксує</i> матеріали (фото, витинання) для втілення власного задуму [4МИО 1.2] ;</p> <p><i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму [4 МИО 1.2];</p> <p>виокремлює і фіксує в доступний спосіб (фото, аудіо, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, використовує (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності [4 МИО 1.3];</p> <p><i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];</p> <p><i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; використовує побачене і почуте в художньо-творчій діяльності [4 МИО 1.3]</p>			
28	<b>Майстри-віртуози</b>	<p><i>Цілісно охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1];</p> <p><i>називає</i> характерні особливості видів орнаментів за змістом (рослинний, геометричний) та застосуванням (стрічковий) [4 МИО 2.2];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за образами, засобами виразності) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4]</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Пояснює</i> задум, <i>захищає</i> свою позицію [4 МИО 3.2];</p> <p><i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МИО 3.1];</p> <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах, колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
				Комунікація через мистецтво	
28	<b>Майстри-віртуози</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція,	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];  <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];  <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1];  самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p>	<p>відтворення характеру, настрою).  Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Ми – нащадки козаків» муз. А. Олейнікової сл. І. Чайченко. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];  <i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2]  цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];  <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]  <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];  <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]  <i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];  <i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. М. Сильванський. Легкий концерт для фортепіано з оркестром (1, 3 частини)</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	

		<p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МИО 2.2]</p>			
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p>обирає (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2]</p>	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво	
<b>Розділ ІХ. Ми – нащадки козаків</b>					
29	<b>Козацька звияга</b>	<p><i>Виконує</i> площинні графічні зображення [4 МИО 1.3];</p> <p><i>створює</i> закрити композицію на площині [4 МИО 1.2];</p> <p><i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у композиції [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> складові композиції [4 МИО 1.2];</p> <p><i>доцільно комбiнує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі [4 МИО 1.1];</p> <p><i>організовує</i> середовище навколо себе: <i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення [4 МИО 1.3];</p> <p><i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним/ ними у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій [4 МИО 3.4]</p>		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво
		<p><i>Емоційно сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами <i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>цілісно охоплює увагою</i> художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання [4 МИО 2.1].</p>		Сприймання та інтерпретація мистецтва	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, <i>аналізує</i> свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/вчительки необхідні для самовдосконалення дії [4 МИО 3.1];</p> <p>обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі [4 МИО 3.3];</p> <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких та спортивних заходах, колективних творчих проектах, зокрема із використанням засобів різних видів мистецтва і художньо-творчої діяльності [4 МИО 3.3]</p>		Комунікація через мистецтво	
29	<b>Козацька звияга</b>	<p><i>Виконує</i> дитячі пісні; [4 МИО 1.1];</p> <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонує різні варіанти; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 1.2];</p> <p><i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і</p>	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво

		<p>виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); грає в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки.); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1];</p>	<p>характеру, настрою).</p> <p>Створення образу пісні. Інтонування. Пісня «Ми – нащадки козаків» муз. А. Олейнікової сл. І. Чайченко. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє</i> і <i>характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми; [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2];</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2];</p> <p><i>розпізнає</i> і <i>характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4];</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настройми, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні),</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва.</p> <p>Українська народна пісня «Пісня про Байду»</p> <p>Українська народна пісня «Ой на горі та жінці жнуть»</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	

		хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МІО 2.2]				
		<i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МІО 3.1]; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МІО 3.1]; <i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МІО 3.2]	Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.	Комунікація через мистецтво		
30	<b>Україна – моя Батьківщина</b>	<i>Добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва, в якому працює [4 МІО 1.1]; <i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення [4 МІО 1.3]; <i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів [4 МІО 1.1]; <i>розрізняє</i> види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту [4 МІО 1.1]; <i>виділяє</i> композиційний центр, головне і другорядне у композиції [4 МІО 1.1]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, передаючи плановість простору у площинних зображеннях [4 МІО 1.2]; <i>використовує</i> елементарні закони перспективи, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів [4 МІО 1.2]; <i>використовує</i> усю площину аркуша під час створення композиції [4 МІО 1.1]; <i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, матеріалами [4 МІО 1.2]; <i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності [4 МІО 3.4]		Художньо-творча діяльність	Образотворче мистецтво	
		<i>Називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (пейзаж) [4 МІО 2.2]; <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МІО 3.4]; <i>рекомендує</i> улюблені твори для сприймання іншим [4 МІО 3.3]				Сприймання та інтерпретація мистецтва
		<i>Визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях [4 МІО 3.1]; <i>знаходить</i> просту мистецьку інформацію (підручники, енциклопедії; аудіо- та відеозаписи, інтернет-ресурси тощо), ділиться нею з іншими, пояснює свої уподобання; [4 МІО 3.2]; [4 МІО 3.3]; <i>виконує різні дії / ролі</i> в колективному творчому процесі [4 МІО 3.3]				Комунікація через мистецтво
30	<b>Україна – моя Батьківщина</b>	<i>Виконує</i> дитячі пісні [4 МІО 1.1]; <i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти; [4 МІО 1.1]; [4 МІО 1.2]; <i>пояснює</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування; стежить за співацькою поставою, диханням; [4 МІО 3.1]; <i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма,	Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування.	Художньо-творча діяльність	Музичне мистецтво	

		<p>динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання); [4 МИО 1.1];</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування на найпростіших інструментах; [4 МИО 1.1]; [4 МИО 2.1]</p>	<p>Пісня «Щастя» музика і слова Наталії Май. Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p>		
		<p>Емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; відтворює емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі [4 МИО 2.1];</p> <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), розпізнає музичні форми (рондо, варіації); [4 МИО 2.1]; [4 МИО 2.2];</p> <p>цілісно <i>охоплює</i> увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; виявляє здатність керувати увагою під час сприймання; відзначає кульмінацію у музичному творі, танці, виставі; [4 МИО 2.1];</p> <p><i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи, [4 МИО 2.2]</p> <p>розпізнає і характеризує власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів [4 МИО 3.4];</p> <p><i>пояснює</i>, що подобається або не подобається у творі, [4 МИО 3.4]</p> <p><i>порівнює</i> свої уподобання щодо різних видів мистецтва [4 МИО 3.4];</p> <p><i>визначає</i> свої враження від різних творів одного виду мистецтва (за жанрами, настроями, образами, засобами виразності тощо) [4 МИО 3.3]; [4 МИО 3.4];</p> <p><i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; називає знайомі інструменти оркестру; розрізняє тембри вокальних голосів; характеризує твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності [4 МИО 2.2];</p>	<p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Тарас Петриненко «Україна» сл. Ю. Рибчинський, муз. Ніколо «Моя Україна» (у виконанні Наталі Бучинської) сл. Ю. Рибчинський, муз. Ніколо «Україна-це ми!» (у виконанні Катерини Бужинської) М/ф «Це наше і це твоє. Всесвітньовідомий танок Гопак - наш!»</p>	<p>Сприймання та інтерпретація мистецтва</p>	
		<p><i>Характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами, аналізує свої досягнення, свої</p>	<p>Оцінювання власної</p>	<p>Комунікація</p>	

	<p>сильні сторони, визначає за допомогою вчителя/ вчительки необхідні для самовдосконалення дії; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення та може його пояснити; [4 МИО 3.1];</p> <p><i>презентує</i> створені художні образи, обираючи за допомогою вчителя спосіб презентування (спів, танцювальні рухи, пантоміма) перед рідними, однолітками, молодшими учнями [4 МИО 3.2];</p>	творчості за поданими орієнтирами.	через мистецтво	
--	---	------------------------------------	-----------------	--