

Навчальна програма
з предмета «Літературне читання»
до підручника «Українська мова та читання: підруч. для 3 класу
для закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Ч. 2»,
створеного відповідно до Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти,
розробленої авторським колективом під керівництвом О. Я. Савченко

Метою предмета «Літературне читання» є – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача/читачки;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сміслового і образного аналізу текстів різних видів;

- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно-творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Матеріальним носієм предметного змісту, засобом його реалізації є **підручник**. Реалізації зазначених змістових ліній підпорядковано зміст підручника «Українська мова та читання: підруч. для 3 класу для закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах). Ч. 2.».

В освітній програмі ці змістові лінії представлено автономно. Конкретні очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями. Однак ці змістові лінії є наскрізними, вони взаємопов'язані між собою і в освітньому процесі і, відповідно, у методичному апараті підручника реалізуються у взаємозв'язку, залежно від завдань уроку, змісту твору, його жанрової специфіки.

Реалізація змістових ліній програми з літературного читання здійснюється у процесі особистісно зорієнтованої розвивальної читацької і комунікативної діяльності учнів. Ураховуючи потреби та інтереси молодших школярів у пізнанні світу людей, природи, самопізнанні, залучаючи їх до вдумливого читання найкращих дитячих книжок, текстів, різних

видів учитель виховує україномовну особистість, компетентного, критично мислячого читача, який розуміє цінність книги, відчуває красу рідного слова, збагачує свій читацький, мовленнєвий і пізнавальний досвід.

Відповідно до Державного стандарту початкової освіти на мовно-літературну галузь виділено по 7 годин на тиждень, які розподіляються у кожному класі порівно на вивчення предметів українська мова і читання по 3,5 години. Під час складання розкладу радимо упродовж тижня планувати три уроки читання. Сьомий урок один раз на два тижні присвячувати роботі з дитячою книжкою.

Відомо, що не може бути уніфікованих підходів до планування освітньої діяльності учнів/учениць через велику варіативність умов роботи конкретної школи, широкий вибір навчальних ресурсів, індивідуальні уподобання вчителя/вчительки. Тому, навчальна програма до підручника «Українська мова та читання. Ч. 2» 3 клас окреслює рекомендовані підходи до планування й організації закладом початкової освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов'язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Пропонована програма і відповідне навчально-методичне забезпечення для 3 класу закладів загальної середньої освіти є логічним продовженням авторської лінійки навчально-методичних комплектів для предмету «Українська мова та читання» у 1-2-х класах.

Зміст підручника охоплює 12 розділів:

- Розмаїттям кольоровим прикрашає осінь край.
- Книга – найкращий винахід людства.
- Золоті зернята усної народної творчості.
- Чарівний світ казки.
- У міста і села прийшла зима весела.

- Читаю байку для науки.
- Легенди рідного краю.
- Квітує радісно весна!
- Поезія – це сила чарівна, що музикою серце надихає...
- Оповідання про дітей.
- Україна – це я, це ти, це ми!
- Тепле літо йде лужком.

Тематика різножанрових творів підручника: твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти.

Текст – це основа формування читацької компетентності учнів/учениць. Тому в підручнику подано цікаві за змістом, особистісно і соціально значущі твори для сучасних дітей. Водночас враховано гендерний підхід, доступність змісту текстів, їхню художню цінність, розвивальний і виховний потенціал, обсяг творів, їх можливості для смислового і структурного аналізу.

Окрім основних текстів, у змісті підручника є додаткові й пояснювальні, а також поза текстовий компонент. У підручнику учні/учениці прочитають такі види основних текстів:

- *усна народна творчість* (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні);
- *художні твори відомих українських і зарубіжних письменників:*
 - *поезія* (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші);


–*проза* (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси);

–*байки* (вірші і проза)

●*науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.*

Кожен твір розглядається одночасно як витвір мистецтва і засіб формування читацької компетентності молодшого школяра/школярки.

Підручник містить **шість рубрик**:

–*«Цікаві тренування для вправного читання»* (дидактичні картки із вправами і завданнями для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності та інші. Рекомендації щодо доцільності використання картки та її порядковий номер у списку зазначено на сторінках підручника у вигляді умовної позначки 

– *«Прочитай правильно»* (матеріал для попереднього вправляння дітей у читанні «важких слів»);

–*«Знайомлюся з літературними секретами»* (матеріал для практичного ознайомлення учнів/учениць з окремими літературознавчими поняттями, необхідними їм під час аналізу та інтерпретації твору);

–*«А ти знаєш?»* (додаткова пізнавальна інформація);

– *«Я – дослідник. Я – дослідниця»* (матеріал для організації дослідницької діяльності на уроках літературного читання);

–*«Література в колі мистецтв»* (матеріал для роботи з формування естетичних почуттів на основі взаємодії мистецтв у процесі вивчення літератури).

№	Змістова лінія	Очікувані результати	Індекс очікуваного результату в ТОП	Тема/проблема/проект/блок	Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
1	«Пізнаємо простір дитячого читання»	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання); – <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань; – <i>розуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; – <i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання; –<i>виявляє ставлення до</i> 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.3],</p>	Розділ 1. Розмаїттям кольоровим прикрашає осінь край	<ul style="list-style-type: none"> – практичне визначення (під керівництвом учителя) жанру твору; – називання жанрових ознак казок, віршів, оповідань; – розповідання про інформацію, яку отримав/отримала з прочитаного твору; – визначення теми твору; – називання імені і прізвища автора прочитаного твору; – висловлення власного ставлення до прослуханого чи прочитаного твору;

	<p>Розвивасмо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного.</p>	<p>прослуханого чи прочитаного; – <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію.</p> <p>Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); –<i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (<i>самостійно та з допомогою вчителя</i>); – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</p>	<p>[3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.5] [3 МОВ 2.5] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] [3 МОВ2.1], [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p>		<p>– називання відомих інформаційних ресурсів; – робота з різними джерелами інформації; – управління у правильному читанні слів.</p> <p>– виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – самостійне читання тексту мовчки за завданням учителя; – управління у виразному читанні; – добір та застосування під час виразного читання мовленнєвих засобів виразності; – знаходження у тексті незнайомих слів, висловів, термінів їх</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного.</p>	<p>– <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p> <p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; <i>уточнює</i> інформацію;</p> <p>– <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань;</p> <p>– <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту;</p> <p>– <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту;</p> <p>– <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті;</p> <p>– <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація;</p> <p>– <i>визначає</i> тему сприйнятого</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p>		<p>пояснення;</p> <p>– відповіді на запитання за змістом прочитаного тексту;</p> <p>– послідовне колективне і самостійне перечитування тексту за завданням учителя.</p> <p>– слухання розповіді вчителя, однокласників;</p> <p>– слухання текстів;</p> <p>– формулювання запитань з метою уточнення інформації;</p> <p>– виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій;</p> <p>– відповіді на запитання вчителя за змістом почутого;</p> <p>– формулювання запитань за змістом прослуханого тексту;</p> <p>– визначення персонажа у прослуханому творі;</p> <p>– визначення місця послідовності подій у</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів.</p>	<p>на слух твору; <i>бере участь у колективному обговоренні почутого; зацікавлено й уважно слухає співрозмовників, толерантно ставиться до їхніх думок;</i> – <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні; – <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; – <i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; – <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p> <p>Учень/учениця: – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до</p>	<p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.6]</p> <p>[3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p>		<p>прослуханому творі; – вибір потрібної інформації; – висловлювання щодо інформації з прослуханого тексту, яка зацікавила; – переказування почутого; – визначення теми прослуханого твору; – обговорення почутого; – називання найважливіших слів, речень, що характеризують певні якості дійових осіб, подій, явищ; – вираження власної думки щодо змісту прослуханого; – складання діалогів відповідно до навчальної ситуації.</p> <p>– самостійне читання художніх, науково-художніх текстів; – практичне розрізнення найпростіших жанрових особливостей художніх, науково-художніх текстів;</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору; – <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку - з допомогою вчителя; – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p>		<p>– відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного; – перекладу тексту з метою установлення зв'язків між подіями твору; – знаходження в текстах розповіді про ознаки осені, опису дійових осіб; – розпізнавання у структурі тексту заголовка, абзаців, знаходження зачину, основної частини і кінцівки; – знаходження у тексті найважливіших слів, речень; – висловлення щодо теми твору – що в ньому зображено, про що він написаний; – відповіді на запитання «Про кого, про що йдеться у творі?» – знаходить і називає в художньому тексті слова, за допомогою яких описано природу восени, дійових осіб, пояснює їх;</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні;</p> <p>– <i>визначає</i> з допомогою вчителя настрої, загальну тональність твору;</p> <p>– <i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично);</p> <p>– <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</p> <p>– <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту;</p> <p>– <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);</p> <p>– <i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя);</p>	<p>[3 MOB 2.2], [3 MOB 2.3]</p> <p>[3 MOB 2. 4]</p> <p>[3 MOB 2.1]</p> <p>[3 MOB 2.3]</p> <p>[3 MOB 2.4]</p> <p>[3 MOB 2.1]</p> <p>[3 MOB 2.3], [3 MOB 2.4]</p>		<p>– розпізнавання і знаходження в тексті яскравих образних слів, висловів; пояснення мети їх використання;</p> <p>– створення власних висловлень на запропоновану тему з метою використання образних слів, висловів із прочитаних творів;</p> <p>– висловлювання щодо емоційного настрою твору;</p> <p>– визначення жанру прочитаного твору;</p> <p>– називання персонажів творів;</p> <p>– формулювання запитань за змістом прочитаного тексту;</p> <p>– прогнозування змісту твору;</p> <p>– висловлення міркувань щодо ставлення письменника/письменниці до зображуваних у творі подій і вчинків персонажів;</p> <p>– висловлення оцінних суджень;</p>
--	--	--	---	--	--

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	<p><i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; – <i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; – <i>визначає</i> тему прочитаного тексту; – <i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного.</p> <p>Учень/учениця: – <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту. – <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір.</p>	<p>[3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]</p>		<p>– знаходження у тексті відповідей на запитання вчителя; – визначення теми прочитаного тексту; – висловлення і доведення власної думки, особистого ставлення до прочитаного.</p> <p>– ознайомлення із поняттям ілюстрація; – зіставлення текстів та ілюстрацій до них; – висловлення щодо спільних і відмінних ознак між текстом вірша й ілюстрацією; – практична робота з ілюстрування твору.</p> <p>– фантазування; – словесне малювання за прочитаним твором; – взаємодія в парах і групах для досягнення</p>
	<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>Учень/учениця: – <i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором; – <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного</p> <p><i>доповнює</i> тексти (за</p>	<p>[3 МОВ 2.7]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p>		

		орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; – <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане.	[3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]		навчальних цілей; – доповнення, розширення текстів; – виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва; – складання власних текстів.
2	Пізнаємо простір дитячого читання	Учень/учениця: – <i>називає</i> основні теми прочитаного; – <i>виявляє ставлення</i> до прослуханого і прочитаного; – <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; – <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію.	[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.5] [3 МОВ 2.5]	Розділ 2.Книжка – найкращий винахід людства	– висловлювання щодо теми твору – про що він написаний; – відповіді на запитання «Про кого, про що йдеться у творі?»; – висловлення власного ставлення до прослуханого і прочитаного; – знаходження і вибір потрібної інформації; – управління у правильному читанні слів.
	Розвиваємо навичку читання,	Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i>	[3 МОВ 2.1]		– виконання завдань для розвитку навички швидкого та

<p>оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (<i>самостійно та з допомогою вчителя</i>); – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>		<p>усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – самостійне читання тексту мовчки за завданням учителя; – управління у виразному читанні діалогу з тексту; – добір та застосування під час виразного читання мовленнєвих засобів виразності; – знаходження у тексті незнайомих слів, висловів, термінів їх пояснення; – визначення основної думки тексту; – відповіді на запитання за змістом прочитаного тексту; – послідовне колективне і самостійне перечитування тексту за завданням учителя.</p>
<p>Взаємодіємо</p>				

<p>усно за змістом прочитаного</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; – <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; – <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; – <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; – <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; – <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні; – <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; – <i>підтримує</i> діалог з 	<p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.6]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – слухання розповіді вчителя, однокласників; – слухання казки; – відповіді на запитання вчителя за змістом почутого; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій; – формулювання запитань до змісту прочитаного тексту; – визначення персонажів у прослуханому творі, місця і послідовності подій у прослуханому тексті; – визначення теми прослуханого твору; – обговорення почутого; – виділення головного у прослуханому творі; – висловлення власної думки щодо подій, вчинків персонажів у прослуханому творі; – переказування почутого; – створення діалогу. – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей.
---	---	--	--	--

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>учителем, однокласниками на основі прослуханого; – <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p> <p>Учень/учениця: – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; – <i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі; – <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя;</p>	<p>[3 МОВ 1.7] [3 МОВ 1.6], [3 МОВ 1.7] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.4]</p>		<p>– самостійне читання художніх, науково-художніх текстів; – відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного тексту; – знаходження у тексті відповідей на відтворення фактичного змісту тексту; – установлення зв'язків між подіями, дійовими особами; – визначення послідовності подій у прочитаному творі; – знаходження в тексті найважливіших слів, речень, що характеризують певні якості дійових осіб, подій, явищ; – визначення теми та основної думки твору;</p>
--	---	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково); – <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; – <i>самостійно ставить</i> запитання до тексту; – <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); – <i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; – <i>визначає</i> тему прочитаного тексту; –<i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного. 	<p>[3 MOB 2.7]</p> <p>[3 MOB 2.3]</p> <p>[3 MOB 2.4]</p> <p>[3 MOB 2.1]</p> <p>[3 MOB 2.2]</p> <p>[3 MOB 2.1],</p> <p>[3 MOB 2.2]</p> <p>[3 MOB 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – переказування прочитаного тексту; – визначення персонажів твору; – формулювання запитань за змістом прочитаного твору; – висловлення здогадок щодо змісту твору, можливого розвитку подій; – відтворення фактичних подій у тексті; – знаходження в тексті відповідей на відтворення фактичного змісту прочитаного; – пояснення слів-термінів; – визначення теми прочитаного тексту; – висловлення і доведення власної думки. <ul style="list-style-type: none"> – ознайомлення з поняттями інформація, медіа; – розрізнення видів інформації за органами її сприйняття; – ознайомлення з історією
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знає і пояснює</i> значення поняття медіа; – <i>розрізняє</i> види медіа за джерелами і способами одержання інформації; – <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження 	<p>[3 MOB 2.2]</p> <p>[3 MOB 2.2]</p> <p>[3 MOB 2.2]</p>		

	<p>про них; – <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим; – <i>знає</i> правила безпечної поведінки в Інтернеті; <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; – <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</p>	<p>[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]</p>		<p>виникнення книжки; – усвідомлення важливості толерантної комунікації з людьми з особливими потребами; – перегляд відео «Як твориться книга». «Бібліотеки світу»; – аналіз і обговорення медіатекстів; – формулювання висновків за побаченим; – робота з ілюстраціями; – створення рекламного плакату для дитячого журналу; – дослідницька діяльність.</p> <p>– складання продовження казки; – написання слогану для реклами.</p>	
	<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>Учень/учениця: – <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя);</p>	<p>[3 МОВ 2.7]</p>		
3	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p>	<p>Учень/учениця: – <i>знає напам'ять</i> кілька прислів'їв, <i>скоромовок</i>; <i>виявляє ставлення</i> до прослуханого і прочитаного.</p>	<p>[3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p>	<p>Розділ 3. Золоті зернята усної народної творчості</p>	<p>– <i>запам'ятовування</i> прислів'їв, <i>скоромовок</i>, <i>лічилок</i>.</p>

<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя).</p>	<p>[3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p>		<p>– виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо.</p>
<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення; – <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; – <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту.</p>	<p>[3 МОВ 1.1] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p>		<p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – слухання пісні з мультфільму; – відповіді на запитання вчителя за змістом почутого; – виконання навчальних завдань відповідно до прослуханого; – обговорення почутого; – самостійне формулювання запитань до прослуханого тексту.</p>
<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних</p>	<p>Учень/учениця: – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору;</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>		<p>– розпізнавання прислів'їв і приказок серед інших</p>

	<p>видів</p>	<p>– <i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично);</p> <p>– <i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці).</p>	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</p>		<p>літературних жанрів;</p> <p>– відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного;</p> <p>– ознайомлення з малими фольклорними формами: піснями, загадками, скоромовками, лічилками, прислів'ями і приказками.</p> <p>– відгадування загадок;</p> <p>– управління у чіткому і швидкому читанні скоромовок;</p> <p>– проведення змагання на кращого скоромовця;</p> <p>– знаходження римованих слів;</p> <p>– визначення теми прислів'їв і приказок;</p> <p>– конкурс на кращого знавця народних скоромовок і загадок;</p> <p>– малювання відгадок до прочитаних загадок.</p> <p>– перегляд мультфільму;</p> <p>– слухання пісні;</p> <p>– аналіз і обговорення мультфільму і пісні;</p> <p>– малювання відгадок до прочитаних загадок.</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них;</p> <p>– <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій</p>	<p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3],</p>		

	Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти	вибір. Учень/учениця: – доповнює тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; – <i>творчо переказує</i> прочитане.	[3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.7] [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]		– індивідуальне і колективне складання загадок, лічилок, казки; – фантазування.
4	Пізнаємо простір дитячого читання	Учень/учениця: – <i>правильно називає та практично розрізняє</i> фольклорні і авторські твори; – <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, називає основні жанрові ознаки п'єси; – <i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання; – <i>вміє</i> розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); <i>ставлення</i> до прослуханого і прочитаного.	[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]	Розділ 4. Чарівний світ казки	– практичне розрізнення фольклорних і авторських творів; – визначення жанрових особливостей чарівних казок; – називання ознак п'єси; – ознайомлення з авторами прочитаних творів; – розповідання сюжету прочитаних казок; – висловлення власного ставлення до прослуханого і прочитаного;

<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркове читання; – перечитування тексту за завданням учителя.
--	--	---	--	--

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>змісту.</p> <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чинауково-художній текст; – <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; – <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; – <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; – <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації. <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково- 	<p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.6]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – слухання уривку казки «Котигорошко»; – відповіді на запитання вчителя за змістом прослуханої казки; – визначення персонажів, місця і часу дії, послідовності подій у прослуханому тексті; – колективне обговорення прослуханого тексту; – висловлення власного ставлення змісту прослуханої текстової інформації; – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей. – спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних (чарівних) казок; – практичне розрізнення повісті, повісті-казки, пояснення їх відмінності від оповідання та казки;
--	---	---	---	--	---

		<p>художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; – <i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі; – <i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; – <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного;<i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору; – <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя);</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p>		<p>– спостереження за жанровими ознаками п'єси, пояснення її відмінності від інших жанрів; – визначення і називання героїв чарівних казок, повістей, повістей-казок; – відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного твору; – знаходження і пояснення зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту; – визначення послідовності подій у прочитаному творі; – складання плану казки; – переказування прочитаного твору за планом і малюнками; – знаходження опису головного героя твору; – визначення у тексті структурних елементів (зачину, основної частини, кінцівки); – знаходження у тексті слів, висловів, речень, які характеризують дійових</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>– <i>самостійно</i> визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя;</p> <p>– <i>самостійно</i> переказує текст (детально, стисло, вибірково);</p> <p>– <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі;</p> <p>– <i>самостійно</i> визначає головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</p> <p>– <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання);</p> <p>– <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;</p> <p>– <i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного.</p> <p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження</p>	<p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p>		<p>осіб;</p> <p>– визначення теми та головної думки твору;</p> <p>– переказування змісту творів;</p> <p>– знаходження в тексті яскравих, образних висловів, художніх описів природи, зовнішності людини, інших живих істот;</p> <p>– визначення головного персонажа твору;</p> <p>– висловлення власної думки, оцінних суджень щодо вчинків персонажів твору;</p> <p>– прогнозування можливого розвитку подій.</p> <p>– перегляд, аналіз та</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з</p>				

	<p>медіапродукцією</p> <p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>про них; <i>– формулює висновки за прочитаним, побаченим;</i> <i>– створює (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір;</i> <i>– пояснює роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</i></p> <p>Учень/учениця: <i>– виразно виражає себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; доповнює тексти (за орієнтирами вчителя); продовжує діалог;</i> <i>– придумує текст за аналогією до прочитаного; творчо переказує прочитане.</i></p>	<p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p> <p>[3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]</p>		<p>обговорення мультфільму; – формулювання висновків за прочитаним, побаченим; – робота з різними джерелами інформації; – робота з ілюстраціями; – створення афіші до вистави.</p> <p>– створення ілюстрації до казки; – доповнення казки уявним сюжетом; – інсценування за змістом казки; – фантазування; – доповнення казки новими епізодами; – читання за ролями п'єси-казки; – підготовка і розігрування вистави за змістом п'єси-казки; – презентація героя казки; – складання власної чарівної казки; – виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів</p>
--	---	---	--	--	---

					мистецтва.
5	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p> <p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); – <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; – <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію. <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2],</p>	<p>Розділ 5. У міста і села прийшла зима весела</p>	<ul style="list-style-type: none"> – визначення жанру прочитаного тексту; – робота з різними джерелами інформації; – знаходження інформації про традиції святкування Нового року в різних країнах світу; – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон,

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p> <p>– <i>самостійно розуміє фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</i></p> <p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст;</p> <p>– <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту;</p> <p>– <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті;</p> <p>– <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок;</p> <p>– <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації;</p>	<p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 1.6]</p>		<p>темп, гучність, логічний наголос);</p> <p>– пояснення значень слів, висловів;</p> <p>– відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті;</p> <p>– вибіркоче читання;</p> <p>– перечитування тексту за завданням учителя;</p> <p>– слухання оповідання Віктора Приходька «Жадібна синичка», казки Анатолія Григорука «Чого в Діді Мороза борода з вовни?»;</p> <p>– відповіді на запитання вчителя за змістом прослуханих творів;</p> <p>– визначення персонажів, місця і часу дії, послідовності подій у прослуханому тексті;</p> <p>– колективне обговорення прослуханого тексту;</p> <p>– висловлення власного ставлення змісту прослуханої текстової</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця: – <i>самостійно</i> читає, <i>практично</i> розрізняє художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; – <i>самостійно</i> визначає послідовність подій у творі; – <i>самостійно</i> складає план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; – <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного; <i>установлює</i> (із допомогою вчителя і</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] [3 МОВ 2.2]</p>		<p>інформації; – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей; – визначення жанру прочитаного твору; – відповідає на запитання вчителя щодо змісту прочитаного твору; – визначення послідовності подій у прочитаному творі; – поділ тексту на частини; – складання плану прочитаного тексту; – переказування прочитаного за планом; – знаходження у тексті розповіді, опису; – визначення теми твору та головної думки; – стислий переказ тексту; – знаходження у тексті засобів художньої виразності; – знаходження в тексті слів ужитих у переносному значенні, порівнянь;</p>
--	---	---	--	--	---

		<p>самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково); – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні; – <i>визначає</i> з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору; – <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а</p>	<p>[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.7] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.3]</p>		<p>– визначення настрою твору; – визначення персонажів твору; – висловлювання щодо вчинків персонажів твору; – формулювання запитань за змістом твору; – прогнозування змісту тексту за його заголовком; – висловлення думки про те, як автор ставиться до героя твору; – формулювання висновків за змістом прочитаного твору; – висловлення оцінних суджень морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів; – порівняння текстів; – висловлення міркувань.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>які негативними; – <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту; [3 MOV 2.4] – <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); [3 MOV 2.1] – <i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); [3 MOV 2.3], [3 MOV 2.4] – <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі. [3 MOV 2.3], [3 MOV 2.4]</p>		
Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією	<p>Учень/учениця: – <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них; [3 MOV 2.2] – <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим; – <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір; [3 MOV 2.2] – <i>пояснює</i> роль ілюстрації як джерела розуміння тексту. [3 MOV 2.7], [3 MOV 2.3], [3 MOV 2.1], [3 MOV 2.4]</p>		<p>– перегляд, аналіз та обговорення мультфільму; – формулювання висновків за прочитаним, побаченим; – робота з різними джерелами інформації; – робота з ілюстраціями; – створення ілюстрацій до прочитаних творів;</p>
Перетворюємо	Учень/учениця:		

	та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти	– <i>виразно виражає</i> себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; – <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного; <i>творчо переказує</i> прочитане.	[3 МОВ 2.7] [3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]		– розігрування діалогу з оповідання; – малювання зимового пейзажу; – фантазування; – складання казок; – виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва.
6	Пізнаємо простір дитячого читання Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо	Учень/учениця: – <i>правильно називає та практично розрізняє</i> фольклорні і авторські твори; – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); – <i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайолювалися під час навчання. Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу	[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 1.3] [3 МОВ 2.1]	Розділ 6. Читаю байку для науки	– ознайомлення з народними і авторськими байками; – ознайомлення з особливістю жанру байки; – ознайомлення з життям і творчістю авторів байок. – виконання завдань для розвитку навички швидкого та

	<p>прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя).</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p>		<p>усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя.</p> <p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій.</p>
	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання</p>	<p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p>		

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>поставлених учителем навчальних завдань.</p> <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>самостійно</i> читає, <i>практично</i> розрізняє художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>самостійно</i> визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі. 	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – визначення жанрових особливостей байки; – ознайомлення з інструкцією «Як читати байку»; – читання віршованих і прозових байок; – визначення героїв байки; – визначення головної думки байки; – висловлення власного ставлення до персонажів байки. <p>– створення ілюстрацій до прочитаних байок;</p> <ul style="list-style-type: none"> – інсценівка за текстом байки; – складання байки на
	<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>виразно</i> виражає себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного; <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); 	<p>[3 МОВ 2.7]</p>		

		<i>продовжує діалог; –придумує текст за аналогією до прочитаного; творчо переказує прочитане.</i>	[3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]		основі події із власного життя.
7	Пізнаємо простір дитячого читання Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного	Учень/учениця: – <i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори;</i> – <i>співвідносить вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка).</i> Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів у темпі, який дає змогу розуміти прочитане;</i> – <i>оволодіває продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя);</i> – <i>оволодіває та самостійно застосовує прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для</i>	[3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]	Розділ 7. Легенди рідного краю	– ознайомлення з народними і авторськими легендами; – ознайомлення з особливістю жанру легенди. – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки;

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя);</p> <p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань.</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p>		<p>– вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя;</p> <p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій. – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей;</p> <p>– визначення жанрових особливостей легенди; – визначення дійових осіб легенди; – відповіді на запитання</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця: – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p>		

	<p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково); – <i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); <i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; <i>передає</i> зміст тексту.</p> <p>Учень/учениця: – <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного;</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p>		<p>вчителя щодо змісту твору; – визначення теми твору; – переказування; – поділ тексту на частини; – складання плану до тексту.</p> <p>–</p> <p>– переказування від іншої особи; – складання легенди; – створення ілюстрацій до прочитаних легенд.</p>
--	---	--	--	--	--

		– <i>творчо переказує</i> прочитане.	[3 МОВ 3.1], [3 МОВ 3.4], [3 МОВ 3.2]		
8	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p> <p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); – <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; – <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію. – <i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання. <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p>	<p>Розділ 8. Квітує радісно весна</p>	<ul style="list-style-type: none"> – визначення жанру прочитаного тексту; – робота з різними джерелами інформації; – знаходження інформації про походження назви пори року весна; – ознайомлення з життям і творчістю Ліни Костенко. – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>(самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя).</p> <p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань.</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p>		<p>регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя.</p> <p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у 	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – визначення жанру твору; – відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного твору; – знаходження у творах опису природи; – знаходження в текстах засобів художньої виразності, пояснення їх ролі у тексті; – знаходження в текстах слів, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснення їх роль у тексті, використання власному мовленні.
---	--	---	--	---

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p> <p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні.</p> <p>Учень/учениця: – <i>створює</i> (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір.</p> <p>Учень/учениця: – <i>придумує</i> словесну картину за прочитаним твором.</p>	<p>[3 МОВ 2.7], [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p>		<p>– створення лепбука.</p> <p>– створення словесної картини за прочитаним твором; – виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва;</p>
9	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p>	<p>Учень/учениця: – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); – <i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси; – <i>знаходить</i> в них потрібну інформацію. – <i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими</p>	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 1.3]</p>	<p>Розділ 9. Поезія – це сила чарівна, що музикою серце надихає...</p>	<p>– визначення жанру прочитаного тексту; – називання основних ознак вірша, акровірша; – робота з різними джерелами інформації; – знаходження інформації про письменників рідного краю; – ознайомлення з життям і творчістю поетів.</p>

	<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>неодноразово ознайомлювалися під час навчання.</p> <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя). 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя.
--	--	---	---	--	--

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань.</p>	<p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1] [3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p>		<p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій. – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей;</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця: – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p>		<p>– відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного; – знаходження у віршах римованих слів; – знаходження у віршах опису природи; – визначення теми твору; – знаходження в текстах засобів художньої виразності, пояснення їх ролі у тексті; – знаходження в текстах слів, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснення їх ролі у тексті, використання власному</p>

	<p>термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні; – <i>визначає</i> з допомогою вчителя настроїв, загальну тональність твору.</p> <p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p> <p>Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти</p>	<p>Учень/учениця: – <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них.</p> <p>Учень/учениця: – <i>доповнює</i> тексти (за орієнтирами вчителя); <i>продовжує</i> діалог; <i>придумує</i> текст за аналогією до прочитаного.</p>	<p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.7]</p>	<p>мовленні.</p> <p>– аналіз і обговорення інформації здобутої із медіа тексту.</p> <p>– складання акровіршів.</p>
10	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p>	<p>Учень/учениця: – <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; – <i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках</p>	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]</p>	<p>Розділ 10. Оповідання про дітей</p> <p>– розрізнення оповідання за найпростішими жанровими ознаками; – називання теми прочитаного твору; – ознайомлення з життям і творчістю письменників.</p>

	<p>Розвивасмо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>літературного читання; – <i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайолювалися під час навчання.</p> <p>Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i></p>	<p>[3 МОВ 1.3]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1],</p>		<p>– виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті;</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>Взаємодіємо усно за змістом прочитаного</p>	<p>фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя).</p> <p>Учень/учениця: – <i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; – <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань.</p>	<p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.1]</p> <p>[3 МОВ 1.1], [3 МОВ 1.2]</p>		<p>– вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя.</p> <p>– слухання розповіді вчителя, однокласників; – виконання навчальних завдань відповідно до почутих інструкцій. – взаємодія в парах і групах для досягнення навчальних цілей;</p> <p>– розрізнення оповідання за найпростішими жанровими ознаками; – визначення персонажів оповідання; – висловлення власної думки щодо поведінки героїв; – пояснення авторського ставлення до персонажів, їхніх вчинків; – знаходження в тексті відповідей на відтворення фактичного змісту прочитаного;</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця: – <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> – <i>самостійно</i> визначає послідовність подій у творі; – <i>самостійно</i> складає план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; – <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного; <i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору; – <i>самостійно</i> знаходить слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>самостійно</i> визначає тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>самостійно</i> переказує текст (детально, стисло, вибірково); – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в 	<ul style="list-style-type: none"> [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.7] [3 МОВ 2.2] 		<ul style="list-style-type: none"> – аналізування вчинків, мотивів поведінки дійових осіб; – знаходження в тексті найважливіших слів, речень, що характеризують певні якості дійових осіб, подій, явищ; – установлення зв'язків між подіями, дійовими особами; – формулювання запитань до прочитаного твору; – знаходження у тексті абзаців за певними ознаками; – складання плану тексту; – відтворення тексту за планом; – переказування прочитаного тексту; – знаходження у тексті порівнянь, епітетів тощо, пояснення їх ролі в тексті; – визначення настрою твору; – висловлення оцінних суджень про події, вчинки персонажів.
--	--	--	--	--	--

		<p>художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі;</p> <p>– <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні;</p> <p>– <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними;</p> <p>– <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту;</p> <p>– <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;</p> <p>– <i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту.</p>	<p>, [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p>		
--	--	--	---	--	--

	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p>	<p>Учень/учениця: – <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка); – <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси; – <i>розуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів; – <i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання.</p>	<p>[3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]</p>	<p>Розділ 11. Україна – це я, це ти, це ми!</p>	<p>– співвіднесення прочитаних творів з відповідними жанрами; – називання жанрових ознак прочитаних творів; – робота з різними джерелами інформації.</p> <p>– виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь</p>
	<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>Учень/учениця: – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя);</p>	<p>[3 МОВ 2.1] [3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p>		

		<p>– <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів);</p> <p>– <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p> <p>– <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя).</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p>		<p>користуватися інтонаційними засобами виразності тощо;</p> <p>– читання мовчки;</p> <p>– вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос);</p> <p>– пояснення значень слів, висловів;</p> <p>– відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті;</p> <p>– вибіркове читання;</p> <p>– перечитування тексту за завданням учителя.</p> <p>– розрізнення оповідання за найпростішими жанровими ознаками;</p> <p>– визначення персонажів оповідання;</p> <p>– висловлення власної думки щодо поведінки героїв;</p> <p>– пояснення авторського ставлення до персонажів,</p>
	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього;</p>	<p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.5]</p>		

		<p>– <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту;</p> <p>– <i>самотійно визначає</i> послідовність подій у творі;</p> <p>– <i>самотійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів;</p> <p>– <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного; <i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самотійно) причиново-наслідкові зв'язки;</p> <p>– <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи;</p> <p>– <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору;</p> <p>– <i>самотійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самотійно та з допомогою вчителя);</p> <p>– <i>самотійно визначає</i> тему</p>	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.6]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p>		<p>їхніх вчинків;</p> <p>– знаходження в тексті відповідей на відтворення фактичного змісту прочитаного;</p> <p>– аналізування вчинків, мотивів поведінки дійових осіб;</p> <p>– знаходження в тексті найважливіших слів, речень, що характеризують певні якості дійових осіб, подій, явищ;</p> <p>– установлення зв'язків між подіями, дійовими особами;</p> <p>– формулювання запитань до прочитаного твору;</p> <p>– знаходження у тексті абзаців за певними ознаками;</p> <p>– складання плану тексту;</p> <p>– відтворення тексту за планом;</p> <p>– переказування прочитаного тексту;</p> <p>– знаходження у тексті порівнянь, епітетів тощо, пояснення їх ролі в тексті;</p> <p>– визначення настрою</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково); – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні; – <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; – <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту; – <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі;</p>	<p>[3 МОВ 2.7] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.3] [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.3], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2] [3 МОВ 2.1],</p>		<p>твору; – висловлення оцінних суджень про події, вчинки персонажів.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією</p>	<p>– <i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту.</p> <p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>аналізує</i> медіатексти за критеріями-факти і судження про них;</p> <p>– <i>формулює</i> висновки за прочитаним, побаченим.</p>	<p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.2]</p>		<p>– сприйняття й аналіз медіа текстів, їх обговорення;</p> <p>– формулювання висновків щодо побаченого, почутого.</p>
	<p>Пізнаємо простір дитячого читання</p>	<p>Учень/учениця:</p> <p>– <i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка);</p> <p>– <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси;</p> <p>– <i>розуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів;</p> <p>– <i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвища, імена відомих українських письменників, твори яких</p>	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.5]</p>	<p>Розділ 12. Тепле літо йде лужком</p>	<p>– співвіднесення прочитаних творів з відповідними жанрами;</p> <p>– називання жанрових ознак прочитаних творів;</p> <p>– робота з різними джерелами інформації.</p>

	<p>Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного</p>	<p>вивчалися на уроках літературного читання.</p> <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти прочитане; – <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); – <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); – <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту. – <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з 	<p>[3 МОВ 2.1]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.1], [3 МОВ 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – виконання завдань для розвитку навички швидкого та усвідомленого читання, уваги, артикуляційного апарату дітей, умінь регулювати дихання і силу голосу, умінь користуватися інтонаційними засобами виразності тощо; – читання мовчки; – вибір і застосування під час читання мовленнєвих засобів виразності (тон, темп, гучність, логічний наголос); – пояснення значень слів, висловів; – відповіді на запитання вчителя щодо фактичних подій у тексті; – вибіркоче читання; – перечитування тексту за завданням учителя.
--	--	---	---	--	--

	<p>Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів</p>	<p>допомогою вчителя).</p> <p>Учень/учениця:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; – <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; – <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; – <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; – <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні; – <i>визначає</i> з допомогою вчителя настрій, загальну тональність твору. 	<p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.4] [3 МОВ 2.2]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.2], [3 МОВ 2.3]</p> <p>[3 МОВ 2.4]</p>		<ul style="list-style-type: none"> – відповіді на запитання вчителя за змістом прочитаного; – знаходження у віршах римованих слів; – знаходження у віршах опису природи; – визначення теми твору; – знаходження в текстах засобів художньої виразності, пояснення їх ролі у тексті; – знаходження в текстах слів, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); пояснення їх ролі у тексті, використання у власному мовленні.
--	---	--	---	--	--