

# УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ»

для 3 класса с русским языком обучения заведений  
общего среднего образования (в 2-х частях)

## Часть 1

Описание содержания предмета: РУССКИЙ ЯЗЫК

№	Содержательная линия (Змістова лінія)	Ожидаемые результаты (Очікувані Результати)	Тема/проблема/ проект/блок (Тема/проблема/ проект/блок)	Учебная деятельность (виды учебной деятельности) (Навчальна діяльність (види навчальної діяльності))
	<b>Взаимодействуем устно</b>	<p><i>Ученик/ученица:</i> сосредоточенно <i>слушает</i> высказывание учителя и <i>проявляет</i> интерес к высказанному; <i>объясняет</i> особенности слушания, влияющие на успешность общения; <i>объясняет</i> особенности поведения слушающего, важные для общения; <i>понимает</i> более сложный, чем во 2 классе, материал и <i>выполняет</i> такие задания: <i>соотносит</i> рисунок и слово, предложение, текст; <i>изображает</i> рисунок, схему, таблицу в соответствии с прослушанным; <i>выбирает</i> из ряда прослушанных слова, близкие или противоположные по значению; <i>делит</i> прослушанные слова на две-три группы по самостоятельно определённым признакам; <i>выполняет</i> более длинную, чем предлагалось во 2 классе, инструкцию; <i>выбирает</i> правильный <i>ответ</i> на поставленный вопрос по содержанию прослушанного из трёх предложенных вариантов; <i>различает</i> 4-5 частей в содержании прослушанного текста; <i>объясняет</i> связь общего тона</p>	Восприятие устной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование поведения слушателя, влияющее на понимание прослушанного</li> <li>• восприятие на слух, понимание более объёмных, чем во 2 классе текстов, относящихся к художественному, научно-художественному, разговорно-бытовому стилям;</li> <li>• анализ и интерпретация услышанного;</li> <li>• опора при слушании на данный план высказывания (4-5 пунктов);</li> <li>• восприятие общего тона речи, тембра и силы голоса читающего (рассказывающего);</li> <li>• восприятие точного, меткого, образного слова;</li> <li>• восприятие на слух рядов, состоящих из звуков, слогов, слов, сочетаний слов, предложений (количество материала превышает то, которое предлагалось во 2 классе)</li> </ul>

		<p>высказывания, темпа, громкости речи с её содержанием, эмоциональной окраской, условиями общения;</p> <p><i>называет</i> слова, выражения из прослушанного текста, которые считает яркими, точными, выразительными;</p> <p><i>находит</i> (с одного прослушивания) языковые единицы по данным ориентирам или признакам (предложение, слово с указанным значением, ошибка в слове и др.);</p> <p><i>регулирует</i> дыхание, силу голоса, темп речи; <i>говорит</i> чётко и правильно;</p> <p>внимательно <i>слушает</i> собеседника и <i>проявляет интерес</i> к его словам;</p> <p><i>выражает своё мнение</i> доброжелательно; <i>объясняет</i> особенности поведения в различных ситуациях общения;</p> <p><i>воспроизводит</i> в лицах, <i>разыгрывает</i> с одноклассниками и одноклассницами по ролям диалоги из прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;</p> <p><i>обсуждает</i> с одноклассниками и одноклассницами прослушанный текст, рисунок, учебную ситуацию, поочередно составляя вопросы (о фактическом содержании, причинно-следственных связях), а также ответы на них; <i>строит диалоги</i> (с опорой на вспомогательные материалы и самостоятельно), содержащие обсуждение различных мнений о каком-то предмете;</p> <p><i>оценивает содержание и форму</i> диалога, <i>объясняет</i>, каким должно быть высказывание, рассчитанное на определённых слушателей;</p> <p><i>сообразует</i> дыхание со смысловым членением речи;</p> <p><i>регулирует</i> силу голоса, темп речи с учётом условий общения; <i>пересказывает</i> прослушанный</p>	<p>Громкость, сила голоса, темп речи. Чёткость дикции. Правила поведения в диалоге</p> <p>Изложение текста</p> <p>Монолог</p> <p>Составление текстов разных видов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое владение диалогической формой речи, этикетными нормами культуры общения;</li> <li>• построение диалогов с помощью вспомогательных материалов и самостоятельно (4-5 реплик);</li> <li>• развитие навыков качественного высказывания (содержательность, соответствующие громкость, темп речи, чёткость дикции);</li> <li>• пересказ образца высказывания (60-80 слов);</li> <li>• построение высказывания (4-5 предложений) с использованием вспомогательных материалов;</li> <li>• создание устных монологических высказываний.</li> <li>• составление рассказа, сказки, загадки с опорой на вспомогательные материалы;</li> <li>• самостоятельное составление высказывания на заданную или выбранную тему;</li> <li>• выражение своего отношения к предмету высказывания;</li> <li>• оценивание содержания составленных высказываний, а также правильности и выразительности речи;</li> </ul>
--	--	---	---	---

		<p>текст с опорой на данные сочетания слов, вопросы, рисунки, план;  <i>пересказывает</i> самостоятельно прочитанный текст; эпизод из просмотренного фильма, телепередачи и т.п.;  <i>дополняет</i> пересказ, включая в него описание обстановки, внешности персонажа; <i>выражает</i> своё отношение к сообщаемому;  <i>строит</i> устное высказывание с опорой на вспомогательные материалы (данный или коллективно составленный план и др.);  <i>строит самостоятельно</i> устное высказывание на темы, отвечающие его / её жизненным интересам;  <i>соблюдает основные требования</i> к устному высказыванию;  <i>оценивает содержание и форму</i> устного высказывания, опираясь на инструкцию, составленную совместно с учителем</p>		
	<p><b>Читаем</b></p>	<p><i>высказывается</i> о значении в жизни человека умения читать и <i>стремится</i> им овладеть;  <i>читает</i> вслух и молча материалы учебника, <i>объясняет</i> их содержание и назначение;  <i>правильно читает</i> неизвестный текст вслух со скоростью 65-80 слов в минуту; <i>читает</i> вслух своё письменное сочинение, стараясь быть понятным и интересным для слушателей;  <i>читает</i> вслух предложения, придерживаясь пауз; <i>правильно интонируя</i> предложения, различные по цели высказывания, восклицательные и невосклицательные;  <i>обнаруживает понимание</i> прочитанного:  <i>отвечая на вопросы</i> о фактическом содержании, причинно-следственных связях;  <i>выполняя инструкции</i>, данные в</p>	<p>Формирование и развитие навыка чтения.  Роль чтения в жизни школьников и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение вслух с соблюдением интонационной правильности, норм произношения, с учётом коммуникативной задачи;</li> <li>• развитие навыков чтения молча (на основе материалов, содержащих инструкции к учебным, игровым заданиям; описание процесса изготовления какого-либо предмета и др.);</li> <li>• развитие навыков чтения и толкования материалов учебника: определений, правил, рекомендаций, заданий и текстов из упражнений;</li> <li>• интонационно правильное чтение, толкование содержания про-</li> </ul>



		<p><i>пишет</i> о прочитанном произведении, эпизоде просмотренного фильма, телепередачи, ситуации из жизни класса или семьи;  <i>составляет</i> записку (выражение просьбы, извинения, объяснение какого-либо факта); письмо, поздравление и др.;</p> <p><i>обсуждает</i> письменную работу (в паре, небольшой группе), опираясь на инструкцию, подготовленную учителем или данную в учебнике;</p> <p><i>отмечает</i> положительные стороны работы, <i>даёт советы</i> по её доработке;</p> <p><i>совершенствует</i> написанный текст (исправляет речевые и неречевые ошибки) самостоятельно;</p> <p><i>придерживается правил</i> оформления письменных работ</p>	<p>Создание собственных письменных высказываний на свободную тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление записок, писем, поздравлений, загадок, рассказов;</li> <li>• совершенствование, редактирование текста: выделение отсутствующих абзацев, перестановка частей текста с целью восстановления последовательности изложения, изъятие предложений, не соответствующих теме;</li> <li>• дополнение текста при отсутствии одной из структурных частей (зачина, заключения), замена неудачно использованных слов;</li> <li>• проверка письменных работ</li> </ul>
<p><b>Исследуем медиа</b></p>		<p><i>воспринимает</i> простые медиапродукты;</p> <p><i>обсуждает</i> содержание и форму простых медиатекстов, <i>рассказывает</i>, о чём они;</p> <p><i>определяет</i>, кому и с какой целью предназначен медиатекст;</p> <p><i>объясняет</i> содержание вербальной и невербальной информации в медиапродуктах;</p> <p><i>высказывает</i> своё впечатление от содержания и формы медиапродукта;</p> <p><i>создаёт</i> простые медиапродукты (открытка, смс-сообщение, фото, коллаж, комикс и под.) с помощью учителя или одноклассников</p>	<p>Расширение представлений о медиа</p> <p>Интернет</p> <p>Компьютерные игры как средство обучения, развития и отдыха</p> <p>Реклама</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с медиапродукцией;</li> <li>• расширение общего представления о виртуальном общении, этике виртуального общения, безопасности в Интернете, влияние компьютера на здоровье;</li> <li>• влияние рекламы на поведение человека, реклама в медиа, как обезопасить себя от нежелательного влияния рекламы;</li> <li>• знакомство с содержанием и формой медиатекстов (элементами формы и их значения для восприятия основных идей (цвет, музыка, анимация в мультфильмах), музыка в рекламе</li> </ul>

	<p><b>Исследуем языковые явления</b></p>	<p><i>определяет</i> тему и основную мысль текста (с опорой на вспомогательные материалы);  <i>выделяет</i> в тексте ключевые слова;  <i>находит</i> в тексте вступление, основную часть, заключение;  <i>ставит вопросы</i> по тексту;  <i>делит</i> текст на части (абзацы) с опорой на данный план;  <i>подбирает</i> заголовки к частям текста; составляет план текста с опорой на вспомогательный материал (памятка, заголовки к частям текста, данные вразброс и др.);  <i>объединяет</i> в текст 4-5 связных по смыслу предложений, используя необходимые средства связи;  <i>объясняет</i> относительную завершенность содержания отдельного абзаца;  <i>находит</i> в сплошном тексте те части, которые могут быть выделены в абзацы;  <i>находит</i> такие средства связи предложений в тексте: слова <i>он, она, оно, они, этот</i>, повтор слова;  <i>использует</i> средства связи предложений в собственной речи;  <i>определяет</i> тип текста;  <i>составляет</i> тексты разных типов по образцу, с учётом речевой ситуации. <i>составляет</i> текст-инструкцию по проведению игр, уходу за животными; изготовлению разных предметов (с помощью учителя);  <i>ориентируется</i> в особенностях художественного и научного стилей;</p>	<p>Текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическая работа, направленная на определение темы и основной мысли текста) по ключевым словам;</li> <li>• выделение в тексте структурных частей;</li> <li>• восстановление деформированных текстов, его частей;</li> <li>• составление плана текста;</li> <li>• составление текстов по ключевым словам, наводящим вопросам;</li> <li>• определение средств связи слов в предложении и предложений в тексте;</li> <li>• практические упражнения на определение правильного порядка слов в предложении и тексте;</li> <li>• чтение и анализ текстов разных видов;</li> <li>составление текстов по образцу;</li> <li>• сравнение разных видов текстов;</li> <li>• составление художественных и научных текстов с опорой на картинки, с опорой на жизненный опыт;</li> <li>• составление текстов-инструкций, применение их в повседневной жизни;</li> <li>• анализ текстов, написанных одноклассниками, с целью усовершенствования содержания;</li> </ul>
--	--	---	--------------	--

	<p><i>различает</i> по содержанию, интонации и знакам препинания повествовательные, вопросительные, побудительные предложения; восклицательные предложения, предложения, содержащие утверждение и отрицание;</p> <p><i>произносит</i> такие предложения при чтении вслух;</p> <p>ставит соответствующий интонации знак в конце предложения;</p> <p><i>находит</i> обращения, стоящие в начале или конце предложения;</p> <p><i>выделяет</i> обращения при списывании и письме по памяти;</p> <p><i>определяет</i> в предложении главные и второстепенные члены, ставя к словам вопросы;</p> <p>распространяет предложения по вопросам;</p> <p><i>находит</i> в предложении пары связанных между собой слов, ставит вопрос от одного слова к другому;</p> <p><i>составляет</i> (по образцу) сочетания слов;</p> <p><i>составляет</i> предложения, использует их в своей речи</p> <p><i>находит</i> среди данных слово с указанным значением; пары слов, близких или противоположных по значению; устойчивое сочетание слов;</p> <p><i>группирует</i> слова, устойчивые сочетания слов по данным определениям;</p> <p><i>составляет, дополняет</i> тематическую группу слов по рассмотренной теме для развития речи;</p> <p><i>толкует</i> значение слова с мотивированным значением (в простых случаях: <i>синева, ледоход</i>) – по образцу;</p> <p><i>использует</i> слова той или иной тематической группы, устойчи-</p>	<p>Предложение</p> <p>Значение слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление предложений (поговорок, загадок) из рассыпанных слов, частей;</li> <li>• объяснение значения использования в письменной и устной речи разных предложений (по цели высказывания, по интонации);</li> <li>• знакомство с разными видами предложений и подбор необходимых слов для выражения мыслей;</li> <li>• практические упражнения, направленные на правильное использование в речи <del>обращений</del> предложений с обращением;</li> <li>• знакомство с главными и второстепенными членами предложения;</li> <li>• определение роли слов в предложении;</li> <li>• знакомство со смысловой и грамматической связью слов в предложении и словосочетании;</li> <li>• создание проектов, направленных на изучение лексического значения слов;</li> <li>• изучение наиболее часто употребляемых устойчивых сочетаний слов (практически): <i>дать слово; ни капельки; так себе; длинный язык; надуть губы; изпод (самого) носа; как с гуся вода</i> и под.</li> <li>• составление загадок, стихотворений, сказок;</li> <li>• работа с толковым</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>вые сочетания слов для составления предложения и группы связанных между собой предложений на указанную тему;</p> <p><i>находит</i> основу и окончание в слове на основе сопоставления форм слова;</p> <p><i>называет</i> обозначенные части слова;</p> <p><i>находит</i> в данных однокоренных словах корень;</p> <p><i>находит</i> суффикс (префикс) в группе слов с одним и тем же суффиксом (с одним и тем же префиксом), <i>обозначает</i> эти части слова;</p> <p><i>объясняет</i> общее в значении однокоренных слов;</p> <p><i>различает</i> значение однокоренных слов с разными префиксами и суффиксами;</p> <p><i>образует</i> слова с данными суффиксами и префиксами;</p> <p><i>находит</i> чередующиеся звуки в корне слова данного ряда однокоренных слов;</p> <p><i>находит</i> орфограммы в разных частях слова; случаи несоответствия между произношением и написанием; <i>произносит</i> слово по правилам произношения и чётко <i>проговаривает</i> его так, как оно пишется;</p> <p><i>распознаёт</i> орфограммы: обозначение на письме гласных и согласных звуков в корне слова на основе опознавательных признаков;</p> <p><i>применяет</i> правила проверки обозначения на письме безударных гласных, звонких и глухих согласных корня;</p> <p><i>применяет</i> правило написания мягкого знака в словах для обозначения на письме мягкости согласного звука перед другим согласным; <i>применяет</i> правило написания в словах букв <i>ы, и</i> после буквы <i>ц</i>;</p> <p><i>объясняет</i> написание слов с</p>	<p>Состав слова</p>	<p>словарем (объяснение значения непонятных слов),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка написания слов с помощью орфографического словаря;</li> <li>• подбирает слова к данным моделям,, находит слова по их моделям;</li> <li>• в результате практической работы умеет определять состав слова;</li> <li>• образует слова при помощи префиксов, суффиксов, окончаний для связи слов между собой;</li> <li>• определяет в словах изученные орфограммы, на практике проверяет их, используя изученные правила;</li> <li>• работа с картинками (Сергей Шишко «Парк зимой», Виктор Васнецов «Аленушка», Татьяны Яблонской «Утро» и т.д.);</li> </ul>
--	--	---------------------	--

		<p>непроизносимыми согласными, правильно <i>произносит и пишет</i> такие слова;  <i>пишет и произносит</i> правильно наиболее употребительные слова с удвоенной буквой согласного звука;  <i>произносит и пишет</i> в словах правильно префиксы <i>в-, до-, от-, за-, над-, под-, с-, по-, про-</i>;  <i>произносит и списывает</i> правильно слова с префиксами <i>пре-, при-, раз(с)-, роз(с)-</i>, объясняет их написание;  <i>произносит и списывает</i> правильно слова с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i>;  <i>применяет</i> правило с опорой на вспомогательные материалы (префикс и корень в словах выделены);</p> <p><i>находит</i> в ряду данных слов те, которые отвечают на указанные вопросы;  <i>распределяет</i> слова по частям речи на основании их значений и вопросов к ним;</p> <p><i>ставит</i> вопросы к именам существительным, разным по значению;  <i>подбирает</i> имена существительные, близкие и противоположные по значению;  <i>находит</i> члены предложения, выраженные именами существительными;  <i>определяет</i> род и число имени существительного;  <i>применяет</i> правило написания прописной буквы в собственных именах существительных;  <i>подбирает</i> имена прилагательные, обозначающие различные свойства и качества предметов и явлений; имена прилагательные, близкие и противоположные по значению;  <i>ставит</i> вопросы от имени существительного к имени прилагательному, устанавливая связь</p>	<p>Морфология</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на практике разделяет слова на группы, согласные частей речи;</li> <li>• из ряда однокоренных слов выбирает слова одной части речи;</li> <li>• в устной речи использует слова-синонимы разных частей речи;</li> <li>• по памятке может доказать, что слово принадлежит к той или иной части речи;</li> <li>• в художественных текстах находит существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные;</li> <li>• подготовка проектов «Наша азбука», «Мы актеры», «Зима прекрасна, когда безопасна»</li> </ul>
--	--	--	-------------------	---

	<p>между ними в роде и числе; <i>находит</i> имя прилагательное в предложении, <i>ставит</i> к нему вопрос; <i>строит</i> предложения с именами прилагательными; <i>подбирает</i> глаголы с указанным лексическим значением; <i>находит</i> в предложении сказуемое, выраженное глаголом; <i>различает</i>, образует формы прошедшего, настоящего, будущего времени по вопросам; <i>строит</i> сочетания слов, предложения с глаголами; <i>применяет</i> правило написания <i>не</i> с глаголами; <i>ставит</i> вопросы к именам числительным; <i>находит</i> имена числительные в тексте; <i>строит</i> сочетания слов, состоящие из существительного, прилагательного и числительного в разных падежных формах (по образцу); <i>строит</i> предложения, правильно употребляя имена числительные первого десятка в разных падежных формах; <i>ставит</i> вопросы к данным наречиям; строит сочетания слов, предложения с данными наречиями; <i>произносит, списывает</i> правильно наиболее употребительные наречия, <i>сверяет</i> написанное с образцом; <i>находит</i> те позиции в слове, которые требуют проверки при написании; <i>уточняет</i> написание слова (с помощью учителя, по словарю); <i>применяет</i> правило переноса слов; <i>ставит</i> знаки препинания в конце предложения, <i>выделяет</i> обращения при списывании, письме по памяти, зрительно-слуховом диктанте; <i>списывает</i> текст по усвоенному алгоритму, проверяет написанное;</p>		
--	--	--	--

		<p><i>пишет</i> зрительно-слуховой диктант после орфоэпического и орфографического чтения, обсуждения отдельных позиций, требующих проверки написания;</p> <p><i>пишет</i> под диктовку и по памяти слова с фонетическими написаниями, слова на правила, обязательные для применения в 3 классе; слова, проработанные в классе, на другие правила (предложения, тексты, составленные из этих групп слов).</p>		
--	--	---	--	--