

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЧТЕНИЕ»
для 3 класса с русским языком обучения заведений общего среднего образования (в 2-х частях)
Часть 2

Описание содержания предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№	Содержательная линия (Змістова лінія)	Ожидаемые результаты (Очікувані результати)	Тема/проблема/ проект/блок (Тема/проблема/ проект/блок)	Учебная деятельность (виды учебной деятельности) (Навчальна діяльність (види навчальної діяльності)
	<p>Овладеваем навыками чтения и умениями понимать текст</p>	<p>Ученик/ученица: <i>читает</i> вслух и молча; <i>читает</i> вслух целыми словами (возможно послоговое чтение трудных слов); <i>правильно, осознанно, выразительно, в темпе, приближённом к разговорной речи</i> ребёнка с соблюдением соответствующей интонации и силы голоса; <i>придерживается пауз</i> между предложениями и частями текста, интонации знаков препинания, <i>правильно выбирает</i> логическое ударение для передачи содержания прочитанного; <i>читает молча</i> в темпе, превышающем чтение вслух; <i>отвечает на вопросы</i> по содержанию прочитанного или прослушанного; <i>умеет объяснить</i> слово, выражение, содержание отдельного предложения, отрывка, текста в целом; <i>понимает прочитанные или воспринятые на слух</i> вопросы, учебные задания; <i>выбирает адекватный вид чтения</i> в зависимости от поставленной цели и заданий; для детального ознакомления с содержанием произведения,</p>	<p>1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные</p>	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театральнo-речевая деятельность</p>

	поиска необходимой информации, уточнения содержания и пр.	пробы	
<p>Осознаём особенности художественной литературы как искусства слова (литературоведческая пропедевтика)</p>	<p>Ученик / ученица: <i>сравнивает</i> картины природы в живописи и поэзии; <i>понимает различие</i> литературы от других видов искусства; <i>различает</i> основные жанровые особенности фольклорных (сказки, загадки, пословицы, поговорки, небылицы, скороговорки) произведений; <i>соотносит</i> изученные произведения с соответствующими жанрами: сказка, стихотворение, примета, скороговорка, пословица; <i>различает</i> литературные произведения по их жанрам; <i>рассказывает</i> о некоторых фактах из жизни писателей; <i>определяет</i> с помощью учителя отношение автора к изображаемому событиям, персонажам; <i>определяет персонажей</i> произведения, основных и второстепенных; <i>даёт оценку</i> их поступкам, <i>объясняет</i> черты характера; <i>определяет</i> с помощью учителя тему и основную мысль произведения; <i>находит</i> в тексте (с помощью учителя и самостоятельно) сравнения, эпитеты, метафоры (без употребления терминов), слова в переносном значении; <i>объясняет их роль</i> в художественном тексте; <i>определяет</i> в произведении элементы повествования, описания и рассуждения; <i>определяет рифмующиеся слова</i>, самостоятельно подбирает рифмы; <i>находит</i> в содержании текста художественные описания природы, внешности человека, других существ; <i>объясняет их роль</i> в</p>	<p>1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные пробы</p>	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театрально-речевая деятельность</p>

	произведении		
<p>Работаем с разными видами текстов: фольклорными, художественными, научно-популярными, учебными и медиатекстами</p>	<p>Ученик/ ученица: практически <i>различает</i> художественные, научно-популярные, учебные и медиатексты; <i>понимает</i> их назначение; <i>ориентируется</i> в их содержании (о чём или о ком повествуется); <i>знает</i> по несколько скороговорок, народных примет; <i>наблюдает</i> за описанием предметов и явлений в загадках, <i>умеет отгадывать</i> загадки, коллективно <i>составлять</i> их; <i>знает</i> наизусть несколько загадок и <i>умеет загадывать</i> их; <i>различает</i> загадки, пословицы и поговорки ; <i>объясняет</i> (в некоторых случаях с помощью учителя) содержание пословиц и поговорок; <i>выбирает</i> из нескольких пословиц ту, что наиболее точно отображает основную мысль произведения или характер героя; <i>понимает, называет</i> основные признаки сказок о животных и волшебных (фантастических) сказок; <i>называет</i> персонажей сказок; на основе поступков <i>судит</i> о характере персонажа; <i>высказывает</i> своё мнение о поведении персонажей; <i>читает</i> сказку, правильно интонируя текст; <i>принимает участие</i> в разыгрывании сказки по ролям; <i>делает вывод</i> о добре и зле в сказках; <i>знает особенности</i> построения сказки, её зачина и концовки; <i>принимает участие</i> в составлении сказок на самостоятельно выбранную тему; <i>проявляет</i> собственное отношение к фольклорному наследию русского и украинского народов; <i>называет</i> основные признаки стихотворения (рифма, ритм, деление на строфы); <i>объясняет</i>, какие чувства выражает поэт в произведении; <i>умеет</i> выразительно</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные пробы 	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театрально-речевая деятельность</p>

		<p><i>читать</i> стихотворения; <i>определять</i> основные темы стихотворений, изученных на уроках; <i>рассказывает</i> о своих эмоциях, которые вызвало то или иное стихотворение;</p> <p><i>определяет</i> тему и основную мысль рассказа, основного и второстепенного персонажей;</p> <p><i>называет</i> с помощью учителя основные темы рассказов для детей, изученных на уроках;</p> <p><i>имеет представление</i> об условности событий в художественном произведении; <i>осознаёт</i> моральные ценности произведения;</p> <p><i>распознаёт, интерпретирует</i> полученную из текста информацию; <i>размышляет</i> над ней и <i>обобщает</i>; <i>умело использует</i> её в жизненных ситуациях; <i>имеет представление</i> о мире медиа как различных каналов распространения информации: телевидение, радио, журналы, газеты, интернет-сайты и пр.; <i>понимает</i> их особенности;</p> <p><i>имеет представление</i> о медиатексте как разновидности текста, принадлежащего к средствам массовой информации и рассчитанного на массовую аудиторию;</p> <p><i>оценивает</i> сообщение масс-медиа (интересно – не интересно, полезно – вредно, реально – нереально, хорошо – плохо и пр.); <i>создаёт</i> собственные медиатексты: поздравительные открытки, смс-сообщения, реклама, объявление и т.п.);</p> <p><i>знает правила</i> культурного общения в Интернете</p>		
	<p>Эмоционально-оценочное отношение читателя к</p>	<p>Ученик / ученица: <i>получает эстетическое наслаждение</i> от прочитанного; <i>чутко реагирует</i> на образные</p>	<p>1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки.</p>	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные</p>

<p>содержанию произведения</p>	<p>слова и выражения; <i>может передать</i> собственные чувства; <i>чувствует</i> и <i>определяет</i> общее настроение, общую тональность поэтического произведения; <i>высказывает оценочное суждение</i> морального и этического характера о событиях, поступках персонажей, <i>высказывает своё отношение</i> к прозаическому тексту; <i>осознаёт морально-этические ценности</i> произведения</p>	<p>Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные пробы 	<p>методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театрально-речевая деятельность, рассказ учителя, беседы с использованием учебных дискуссий</p>
<p>Исследуем мир детской книги и медиапродукции, приобретаем опыт самостоятельной читательской деятельности</p>	<p>Ученик / ученица: самостоятельно <i>знакомится</i> с детской книгой, ориентируясь на содержание обложки, титульной страницы, приведенной аннотации, предисловия; <i>прогнозирует</i> ориентировочное содержание; <i>пользуется</i> иллюстрацией как вспомогательным средством понимания содержания произведения; самостоятельно <i>выбирает</i> и <i>читает</i> детские книги на рекомендованную учителем тему; <i>совершает поиск</i> необходимой книги в открытом фонде библиотеки и с помощью интернет-ресурсов; устно <i>составляет</i> самое простое сообщение (аннотацию) к прочитанной книге; <i>осознаёт</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки 	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театрально-речевая</p>

	<p><i>назначение справочной литературы; самостоятельно пользуется ею для поиска необходимой информации, определения значения слов и выражений; знает и называет несколько украинских детских журналов на русском языке, готовит сообщение о прочитанном в них; имеет представление о разных каналах распространения информации (пресса, радио, телевидение), интернет-порталы</i></p>	<p>украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные пробы</p>	<p>деятельность</p>
<p>Развиваем речевые творческие способности</p>	<p>Ученик/ученица: сосредоточенно <i>слушает</i> и <i>понимает</i> сообщение или вопрос учителя, собеседника и <i>отвечает</i> чётко, правильно, придерживаясь норм литературного произношения; <i>проявляет уважение</i> к ровесникам во время диалога, коллективной дискуссии; <i>умеет корректно возразить, выразить согласие</i> или несогласие в процессе обсуждения; <i>принимает участие</i> в обсуждении содержания прочитанных произведений, <i>задаёт вопросы</i> по его содержанию, внимательно <i>слушает</i> мнения одноклассников и одноклассниц; <i>высказывает собственные размышления</i> о прочитанном; <i>составляет план, подбирает заглавия</i> к частям текста; дословно и выборочно <i>пересказывает</i> прочитанный или прослушанный текст; <i>принимает участие</i> в инсценировании произведения; <i>умеет</i> работать самостоятельно и в сотрудничестве с одноклассниками и одноклассницами, <i>составляет собственные тексты:</i> сказки, загадки, художественные описания по аналогии с прочитанным, воображением и пр.; <i>создаёт иллюстрации</i> к стихотворению и рассказывает об изображении</p>	<p>1. К истокам литературы для детей. Устное народное творчество. Загадки. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Сказки о животных. Бытовые сказки. Волшебные сказки. Сказки народов Украины. Сказки народов мира. Легенды 2. Рождение книги 3. Из мира авторской детской литературы. Сказки русских писателей. Сказки украинских писателей. Сказки зарубежных писателей. Басня. Пьеса 4. Мир поэзии 5. Мир прозы 6. Юмористическая авторская детская литература 7. Первые литературные пробы</p>	<p>Тренировочные упражнения, развивающие игры, интерактивные методы обучения, тренинговые упражнения, создание ситуаций учебной новизны и заинтересованности, самостоятельная работа, выполнение индивидуальных заданий / участие в проекте; работа в парах, группах, театральная речевая деятельность, слово учителя, этические и эстетические беседы</p>

105 часов (3 часа в неделю); резервные часы – 2 часа

Предлагаемое содержание

1. Овладаем навыками чтения и умениями понимать текст

Формирование и развитие читательских навыков. Выполнение специальных упражнений для тренировки артикуляционного аппарата с целью усовершенствования орфоэпических умений, владения силой голоса, интонацией, разным темпом чтения; упражнения на расширение оперативного поля чтения; тренировка в разных видах чтения вслух и молча.

Интонирование предложений, разных по цели высказывания, формирование и развитие умений выбирать и применять в процессе чтения необходимый тон, темп, силу голоса, выделять важные по содержанию слова.

Формирование умений во время чтения молча читать слова, словосочетания глазами, не артикулируя их.

Развитие умения объяснять значения неизвестных слов путём прогнозирования по содержанию текста, с помощью школьного толкового словаря или использования электронных носителей для поиска в сети Интернет.

Объяснение содержания произведения, описанных событий, явлений, фактов.

Развитие умений работать по устным заданиям учителя и заданиям, представленным в учебнике

2. Осознаём особенности художественной литературы как искусства слова (литературоведческая пропедевтика)

Сравнение картин природы в разных видах искусства; литература как искусство слова.

Наблюдение над жанровыми особенностями фольклорных произведений (загадки, приметы, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки, легенды).

Литературные произведения (рассказы, авторские сказки, легенды, стихотворения); различение их по жанрам.

Автор произведения. Знакомство с некоторыми интересными эпизодами из жизни писателя. Определение отношения автора к изображённым событиям и персонажам. Персонаж произведения, определение основного и второстепенных персонажей, характеристика их черт характера, поступков; лирический образ в стихотворениях.

Тема и основная мысль произведения. Формирование умений определять тему произведения и основную мысль.

Язык художественного произведения: наблюдение над языком художественных произведений. Нахождение образных слов и выражений (эпитет, сравнение, метафора – без употребления терминов, переносное значение слов), объяснение их, выяснение роли наблюдения над особенностями языка стихотворений; рифма – характерный признак стихотворений; определение рифм.

Пейзаж, портрет в изобразительном искусстве и литературе.

3. Работаем с разными видами текстов: фольклорными, художественными, научно-популярными, учебными и медиатекстами

Работа с текстами разных видов. Чтение и понимание их содержания. Слушание и понимание аудиотекстов. Особенности представления (графического оформления) учебных текстов.

Малые формы устного народного творчества. Знакомство с приметам, скороговорками, загадками. Понимание их воспитательного значения. Разучивание и разыгрывание детского фольклора. Загадки. Поэтическая форма описания предмета или явления без называния их; сравнение предмета с его описанием в загадке; наблюдения над использованием сравнений, метафор (без использования термина) в загадках; отгадывание и загадывание загадок. Ознакомление с другими видами народного творчества. Народные приметы. Особенности языковых средств. Тематика народных примет. Пословицы и поговорки. Их тематика. Формирование умений к месту их использовать, выбирать из нескольких пословиц наиболее соответствующую основной мысли или характеристике персонажа. Наблюдения над использованием пословиц и поговорок в художественных произведениях.

Сказка как вид устного народного творчества. Сказки о животных, бытовые и волшебные (фантастические) сказки. Наблюдения над особенностями сказок о животных, волшебных сказок; особенности вымысла и фантазии волшебных сказок: необычные места событий, предметы или существа-помощники, фантастические существа, необыкновенная сила, удивительные преобразования. Персонажи сказок. Их поступки, мотивы поведения (с помощью учителя). Добро и зло в сказке.

Стихотворения. Формирование знаний о жанровых особенностях стихотворений (рифма, ритм, деление на строфы, настроение, мелодика, воображаемые картины). Лирический образ стихотворения. Тематика стихотворений. Наблюдения над языком стихотворений. Формирование умений выразительно читать стихотворения, передавая чувства, придерживаясь ритмической паузы. Написание стихотворений (по усмотрению школьников).

Рассказы как особый жанр художественного текста. Тема и основная мысль. Персонажи рассказов, их характеристика; структурные особенности текста. Осознание условности событий в художественном произведении, их отличие от реальных, жизненных. Внимание к личности автора произведения.

Научно-популярные, учебные тексты, медиатексты. Формирование умений работать с различными текстами, читать молча; быстро находить необходимую информацию, осознавать её значение. Библиотека как информационная система. Наблюдения над медиатекстами, сравнение их с литературными текстами.

Анализ воспринятой информации на основе собственного опыта.

Формирование умений создавать собственные медиатексты: писать поздравительные открытки, объявления, смс-сообщения родным, друзьям, учителю, создавать рекламу и пр.

Знакомство с правилами культурного общения в Интернете.

4. Эмоционально-оценочное отношение читателя к содержанию произведения

Формирование умений определять настроение, общий тон произведения; выражать свои впечатления от прочитанного, формулировать оценочные суждения.

Развитие эмпатии средствами художественной литературы, умений сопереживать персонажам.

5. Исследуем мир детской книги и медиaproдукции, приобретаем опыт самостоятельной читательской деятельности

Формировать умения читать информацию, размещённую на обложке новой книги, ориентируясь на внетекстовую информацию и представленную аннотацию, предисловие и пр. Формирование умений самостоятельно подбирать и читать детские книги по темам,

рекомендованным учителем. Формирование умений совершать поиск необходимой книги в открытом фонде, а также с помощью интернет-ресурсов библиотеки (с помощью учителя). Формирование умений составлять простейшие сообщения о прочитанной книге (устно, с помощью учителя). Развитие умений самостоятельно пользоваться справочной литературой (детскими энциклопедиями, словарями и пр.).

Ознакомление с детской периодикой (газетами, журналами), их художественным оформлением, структурой. Чтение отдельных интересных текстов, сообщений.

6. Развиваем рече-творческие способности

Воспитание культуры речевого поведения и общения с ровесниками и ровесницами, взрослыми. Формирование умений слушать размышления одноклассников и одноклассниц, с уважением относиться к их мнению, суждению, даже при расхождении с собственными; быть вежливым/вежливой во время диалога, коллективной дискуссии. Коллективное обсуждение содержания прочитанного текста, выражение отношения к его персонажам, событиям. Составление плана текста, подбор заглавий к его частям; пересказ (дословный и сжатый, с изменением лица рассказчика) отдельных частей или текста в целом; инсценировка некоторых произведений.

Коллективное и самостоятельное составление сказок, загадок, стихотворений, произведений по аналогии к прочитанному, по иллюстрации к произведению и т.д. Создание иллюстрации к стихотворению и рассказа об изображённом.